C.A.C.Y.A.

…vista del Centro de Arquitectos, Constructores de Obras y Anex…



4

Año XI Número 131 • CUARENTA CENTAVOS • Buenos Aires, Abril 1938

C.A.C.Y.A

●

OFICINAS

CANGALLO 511. U. T. 33, Avenida 8864

BUENOS AIRES

Dirección:

Esteban F. Sanguinetti
Pedro R. Cremona
Miguel Colacchio

Administrador:

Luis A. Romero

●

PRECIO DE SUSCRIPCION

Capital	$ 3.50
Provincias y Territorios	,, 4.00
Extranjero	,, 5.00
Números del mes	,, 0.40
Números atrasados	,, 0.50

CONCESIONARIOS DE VENTA

Capital Federal, *Felipe Terán*

Provincias y Extranjero:

Editorial Pan América, Perú 677
Buenos Aires

Rosario, Santa Fe:

J. M. García, Maipú 1012

♦

CORREO ARGENTINO
FRANQUEO PAGADO
TARIFA REDUCIDA
CONCESIÓN No. 104

Sumario

Organo Oficial del Centro de Arquitectos, Constructores de Obras y Anexos

Volumen XI ● Buenos Aires, Abril de 1938 ● Número 131

Romanticismo y Albañilería

Por el Arq. HECTOR VELARDE
Del C. A. C. Y. A.

Nada hace decir tantas cósas contradictorias como el Romanticismo.

Para unos, es algo sublime: afirmación, entusiasmo.

Para otros, es algo deprimente; disolución, decadencia.

¿Cómo podremos saber lo que es el Romanticismo sin contradecirnos, sin decir frases que no estén ligadas por la lógica?

Hay que buscar una base. Nadie puede conocer un fenómeno, por sencillo que sea, sin una hipótesis general que lo abarque y lo ubique en una ley.

Principiemos por observar lo que caracteriza el fenómeno romántico.

Tenemos, por un lado, exaltación libre, espontánea, directa. Por otro lado, falta de equilibrio estructural.

Es decir, es un fenómeno anti-arquitectónico. La arquitectura es, por definición, equilibrio estructural. La exaltación en arquitectura no es libre; está medida por la naturaleza.

Ahora bien, si el Romanticismo es un fenómeno anti-arquitectónico tendremos, necesariamente, una etapa de interés fundamental en la ley evolutiva de la arquitectura con relación a ese fenómeno. Esta ley se ilumina, en el caso presente, con la siguiente hipótesis:

Con el cristianismo el hombre adquiere un infinito nuevo de perfección que lo lleva a dividir en forma categórica lo que antes era vagamente indivisible: alma y cuerpo. Lo espiritual y lo sensual.

Esto aparece creando un inmenso cuerpo arquitectónico evolutivo y un ciclo prodigioso de belleza.

En la Edad Media, en el gótico, lo espiritual domina y le dá estructura a lo sensual. La forma es escueta, ascendente, fulgurante.

En el Renacimiento, lo espiritual y lo sensual se equilibran, armonizan. Es la forma circular, radiante.

En el Barroco lo sensual domina y pretende darle estructura a lo espiritual que se independiza y desprende. Es la abundancia trascendental de la forma.

En el Neo-Clásico de principios del Siglo XIX se cree que con recetas sensuales greco-romanas se puede llegar a lo espiritual. Es la forma académica pomposa y hueca. Lo espiritual huye, se aleja.

En el Romanticismo, lo sensual persigue y alcanza libre y victoriosamente a lo espiritual, que aparece aislado e infinito. La forma estalla, se rompe o se disuelve.

En el "Art Nouveau" lo sensual queda solo, abandonado. Lo espiritual desaparece. La forma se muestra suelta, sin sentido, disparatada.

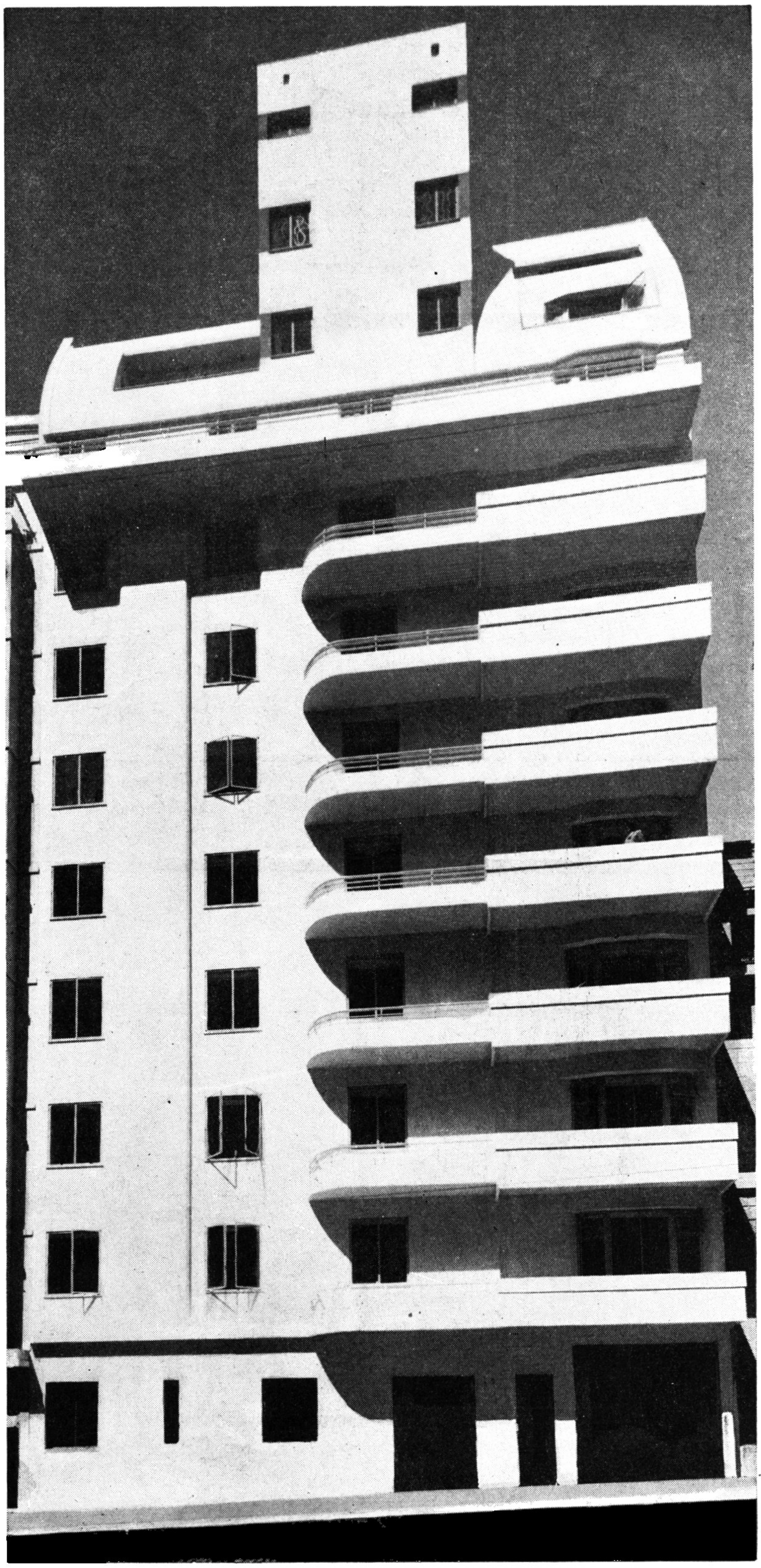
En el maquinismo actual, la inteligencia con su simple esencia mecánica trata de poner orden estricto a lo sensual para que la realidad tangible no sea una ilusión, un absurdo. Es el materialismo necesario y perfecto en la elaboración del barro, para que muy pronto esté listo y pueda recibir nuevamente el siplo de Dios. Una vez más lo espiritual dominará y le dará vida, sentido, a lo sensual. Tendremos lo que se ha dado en llamar "una Nueva Edad Media". Estamos presenciando un ciclo prodigioso de belleza que se cierra y percibimos las claridades diáfanas y precursoras de un ciclo que se abre.

Pero volvamos al fenómeno del Romanticismo. Habíamos dicho que en esta etapa de la

(*Concluye en la pág.* 319)

EDIFICIO DE RENTA

CALLE JUNCAL 780
CAPITAL FEDERAL

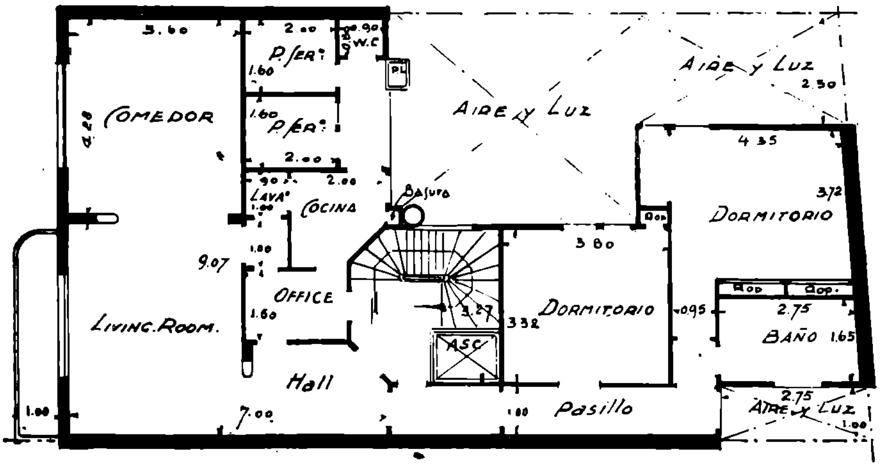


•

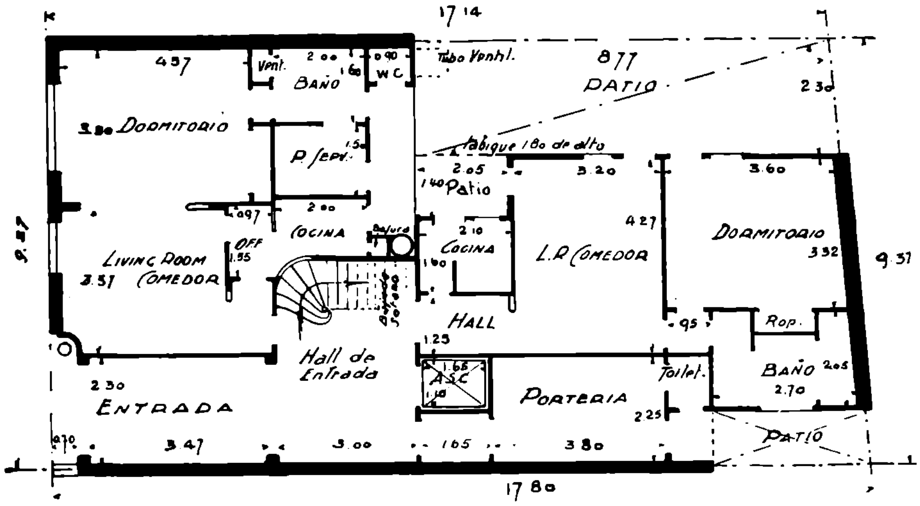
Propietaria:
Sra. LUISA S. de ALVARADO

•

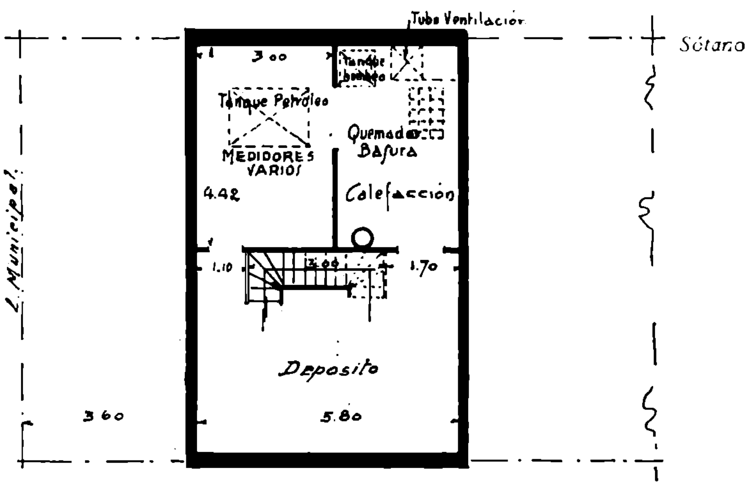
Empresa Constructora:
C. D. POLITIS



Pisos 1º al 8º



Planta baja

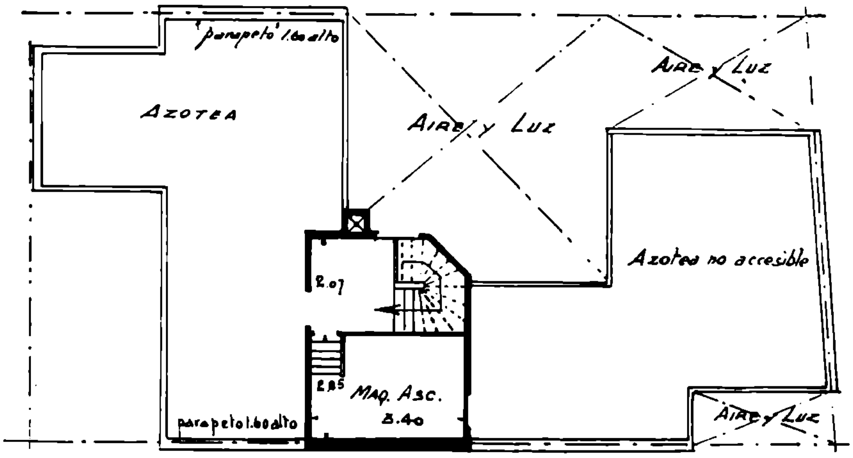


Sótano

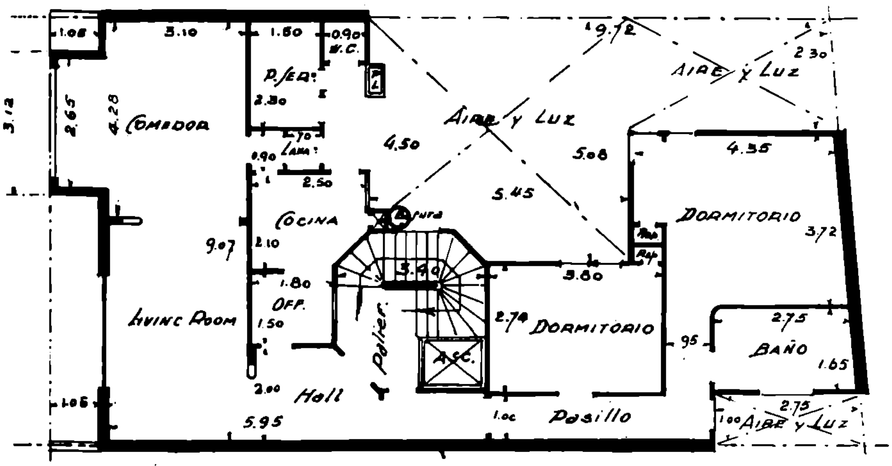
EDIFICIO DE RENTA, JUNCAL 780

Emp. Const. C. D. POLITIS

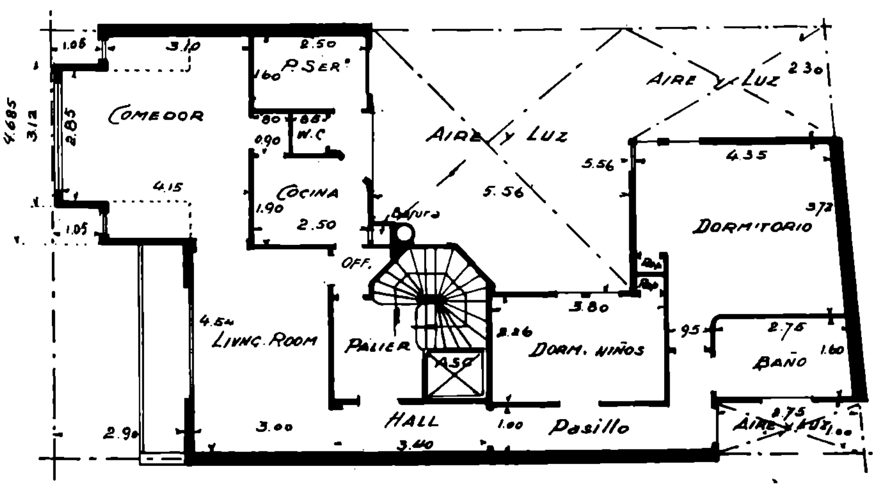
Azotea



Piso 10



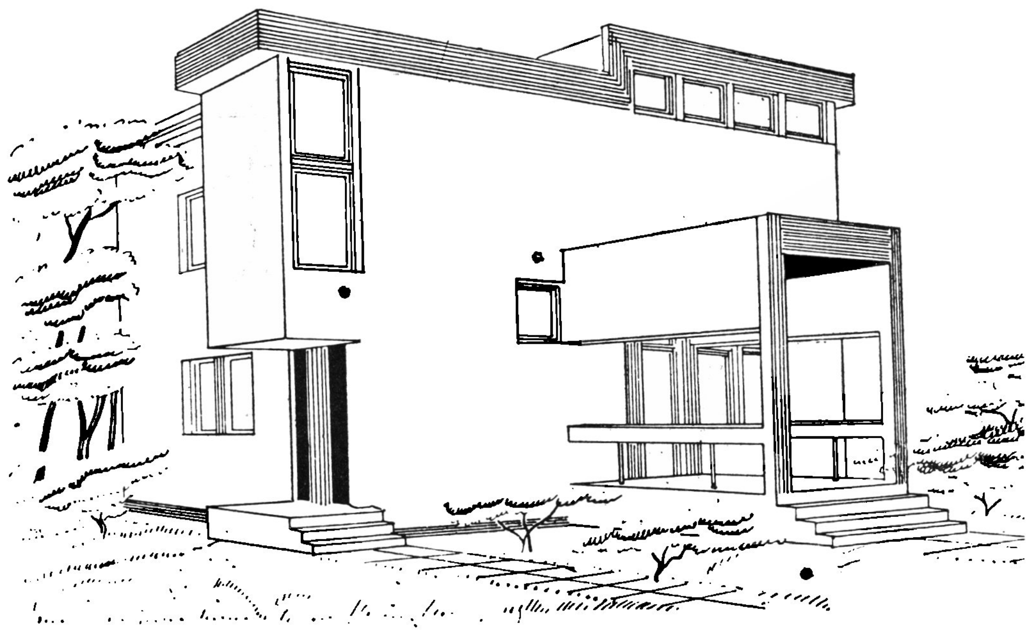
Piso 9°



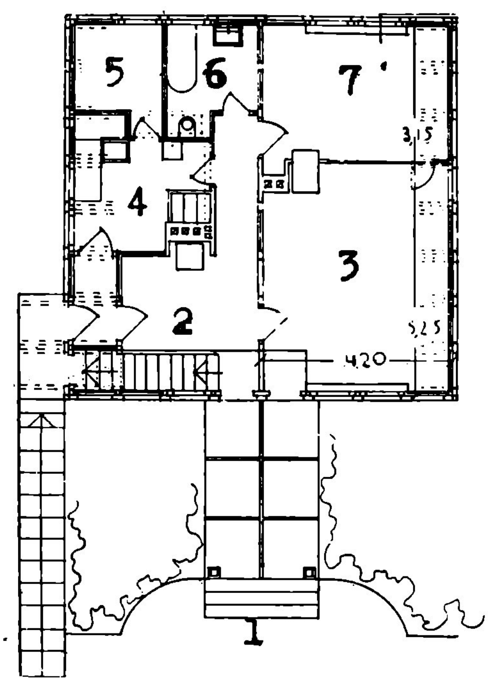
EDIFICIO DE RENTA, JUNCAL 780

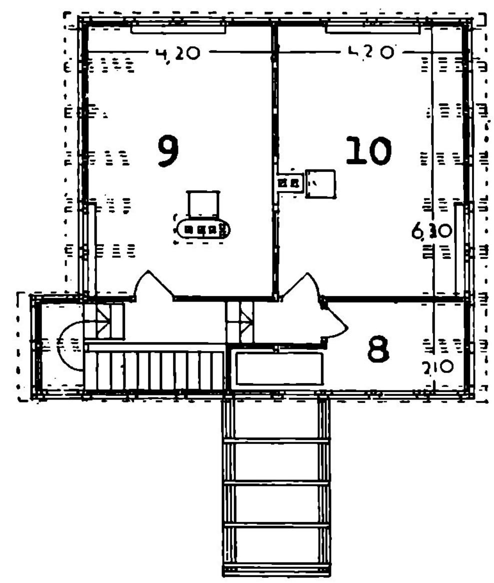
Emp. Const. C. D. POLITIS

RESIDENCIA MODERNA



Arq. L. GUTIERREZ BELLO





REFERENCIAS

1, *Entrada.* — 2, *Vestíbulo.* — 3, *Comedor.* — 4, *Cocina.* — 5, *Pieza de servicio.* — 6, *Baño.* — 7, *Living.* — 8, *Pieza de tareas.* — 9 *y* 10, *Dormitorios.*



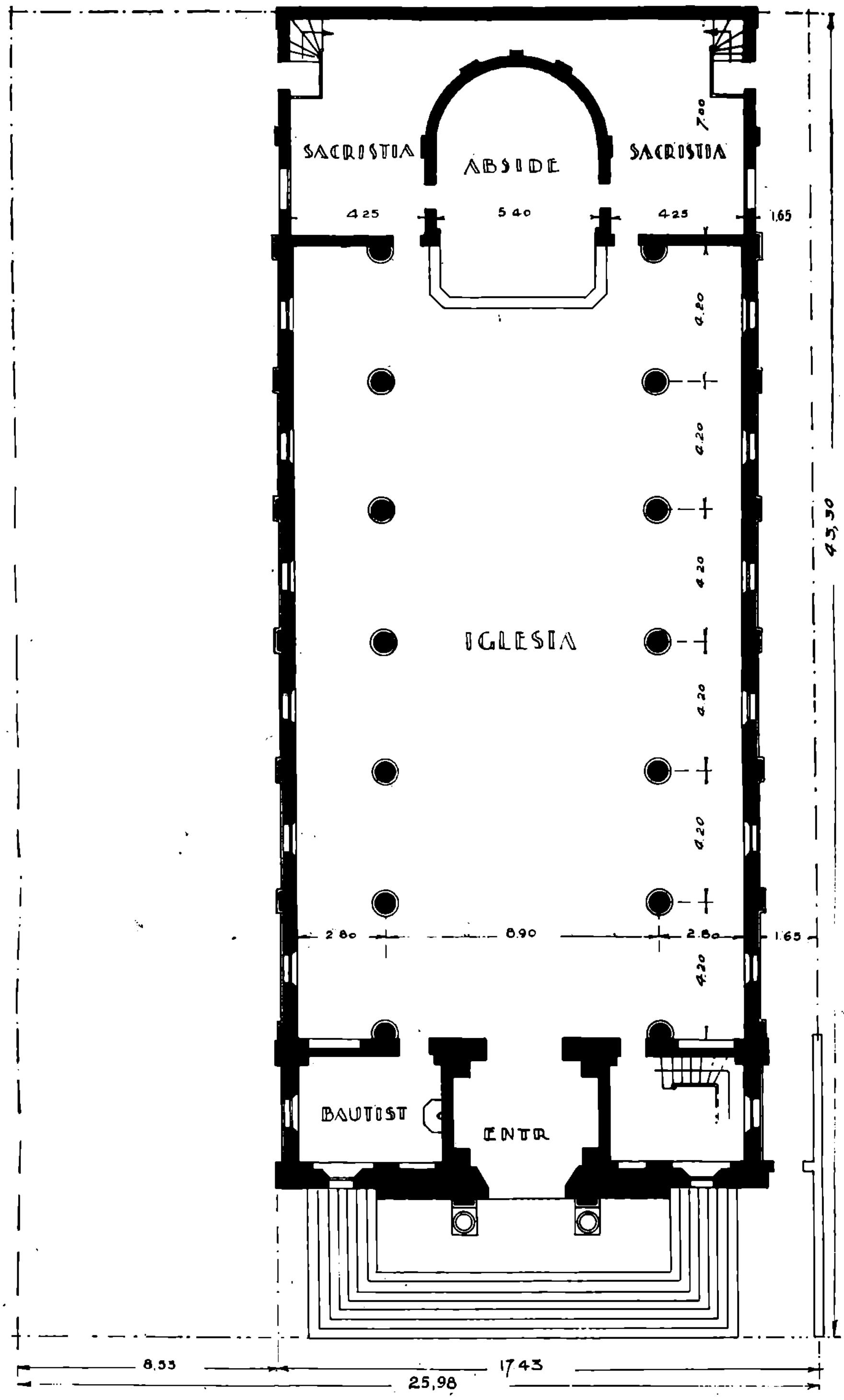
IGLESIA STA. JUANA DE ARCO

CIUDADELA, PROV. BS. AIRES

Arq. BORIS VASLAVSKY

Empresa Constructora

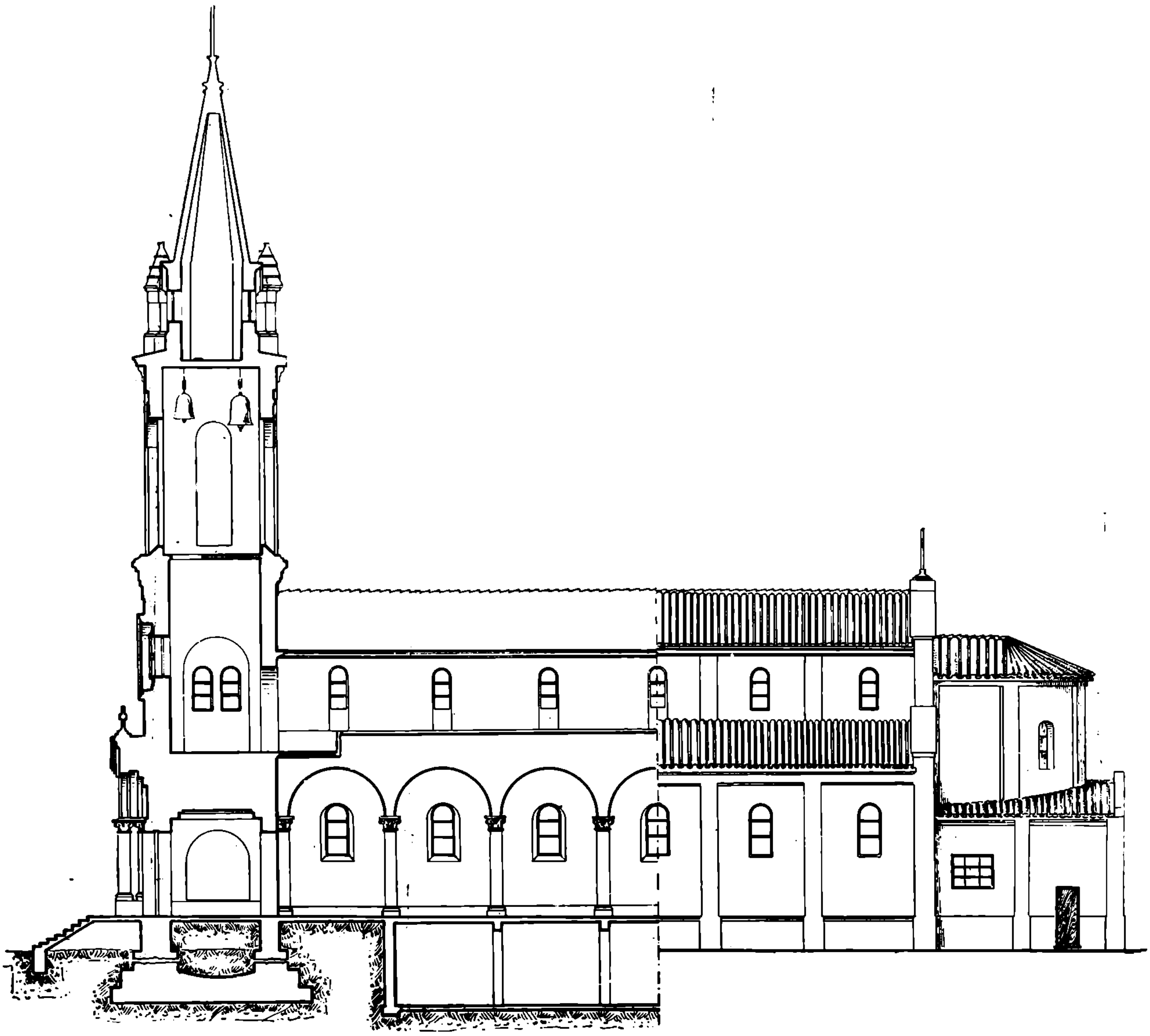
CAYETANO SPINEDI & HIJOS



Planta baja

IGLESIA DE SANTA JUANA DE ARCO
CIUDADELA, F. C. O.

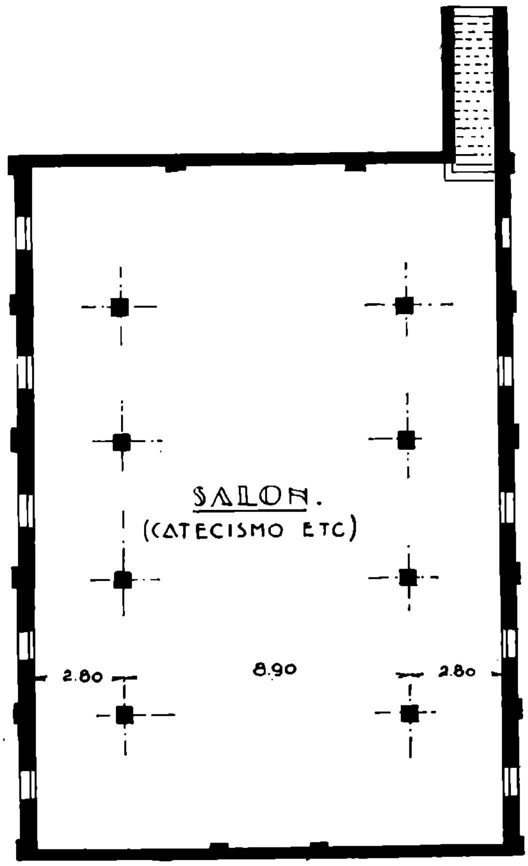
Arq. BORIS VASLAVSKY



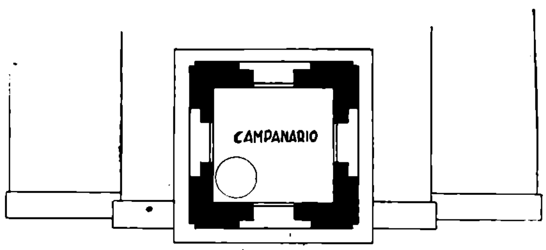
Sección longitudinal

IGLESIA DE SANTA JUANA DE ARCO
CIUDADELA, F. C. O.

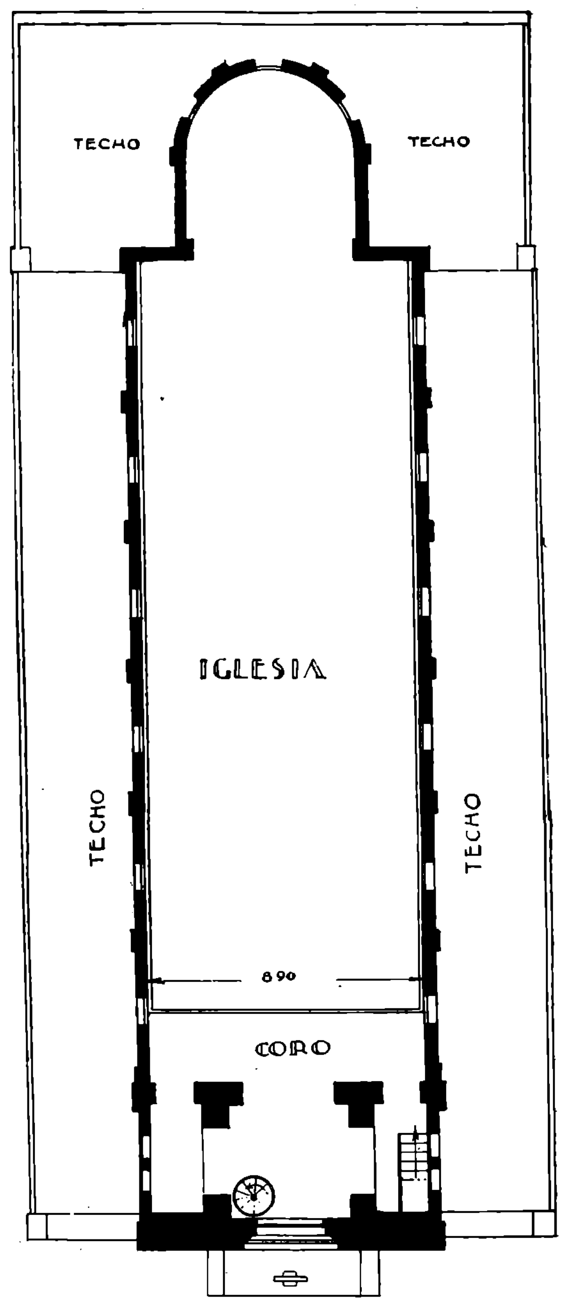
Arq. BORIS VASLAVSKY



Subsuelo



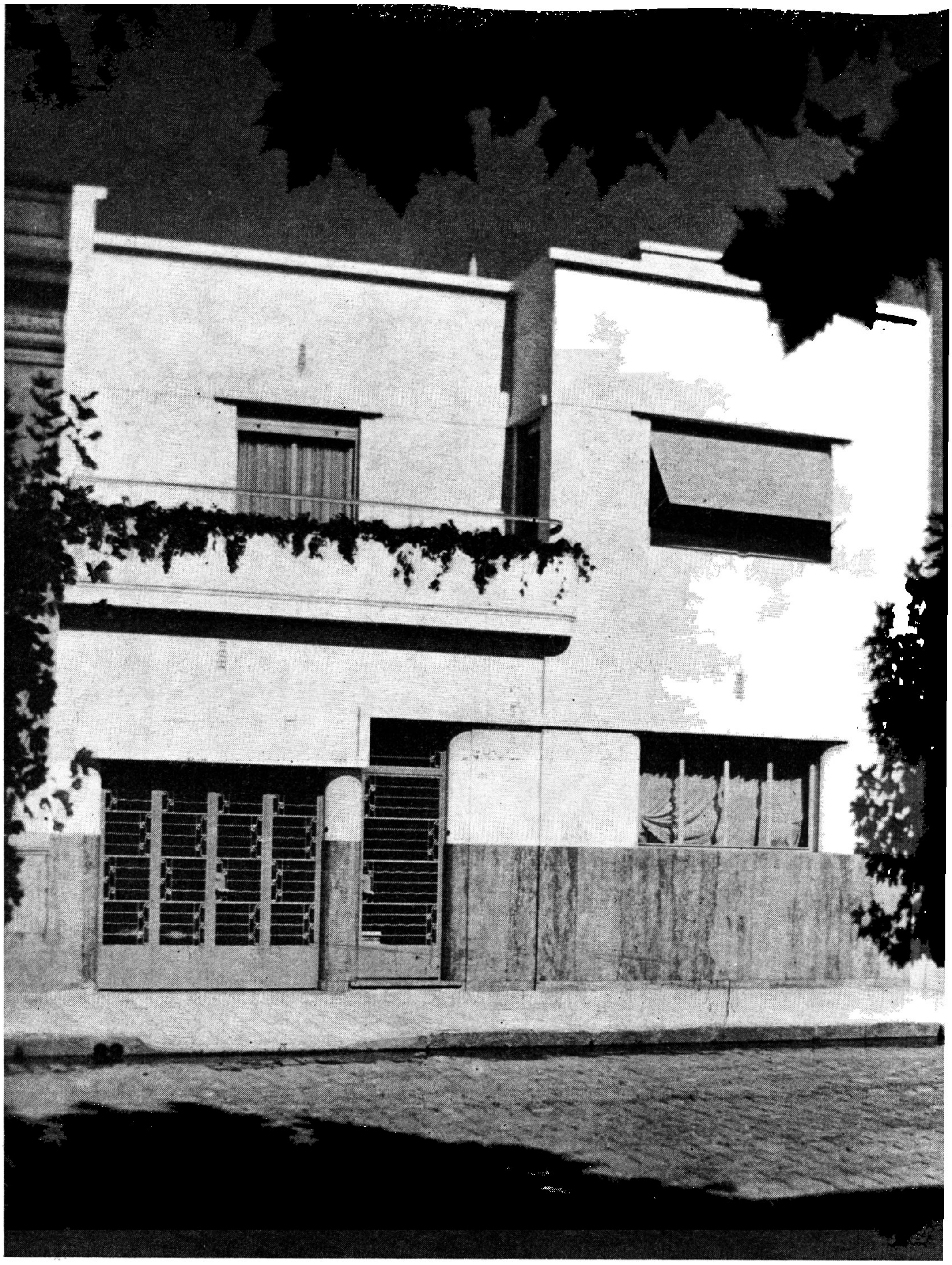
Techos



Planta alta

IGLESIA DE SANTA JUANA DE ARCO
CIUDADELA, F. C. O.

Arq. BORIS VASLAVSKY



PETIT-HOTEL

CALLE O' GORMAN 253,

Técnico-Constructor
JOSE J. NAGER. - Del C. A. C. Y. A.

Proyectista:
TEOFILO GROSSI

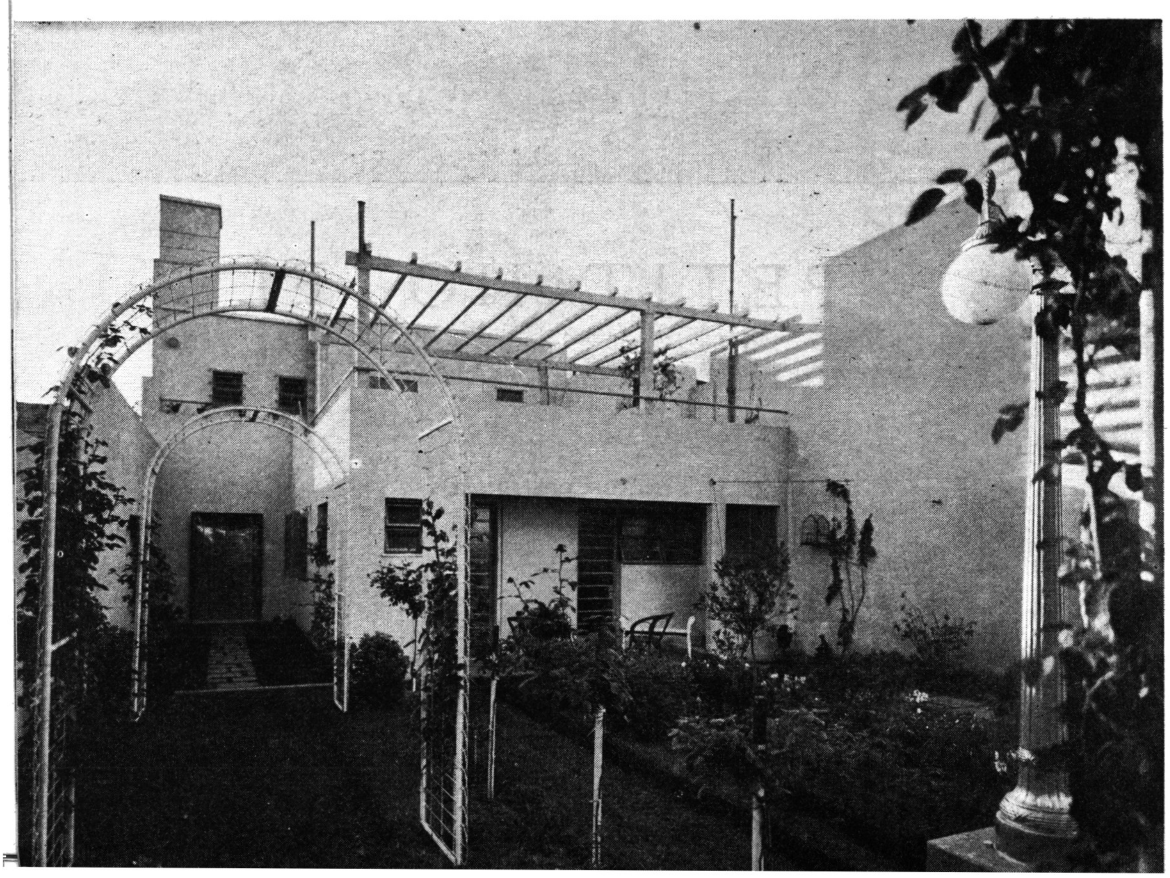
Propietario:
Sr. CAMILO MAFFIOLI



Living-Comedor

PETIT - HOTEL EN AVELLANEDA, F. C. S.

Técnico - Constructor:
JOSE J. NAGER. Del C. A. C. Y. A.



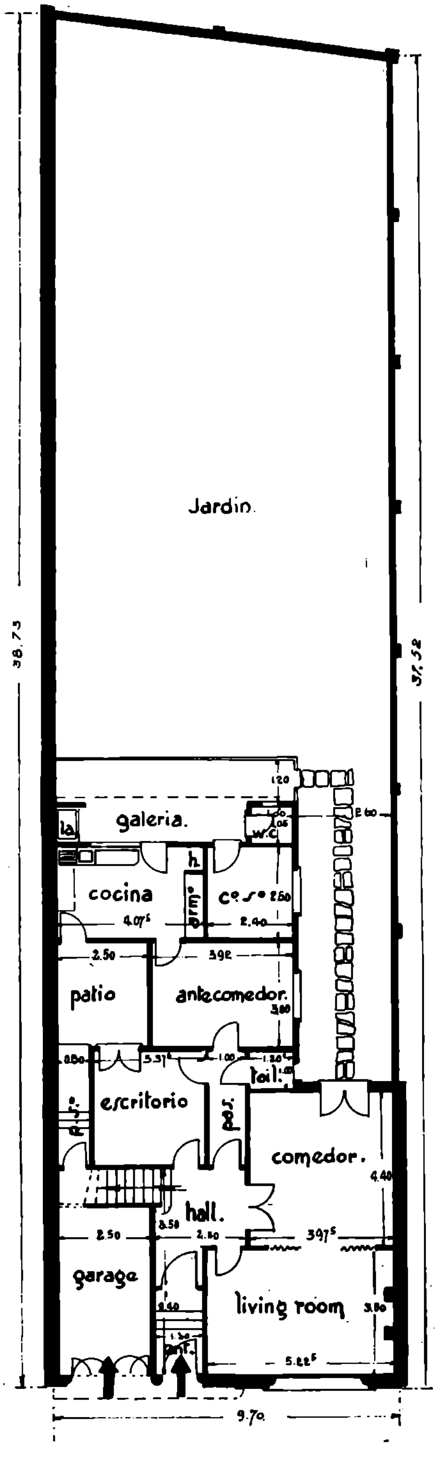
Frente posterior

Técnico - Constructor

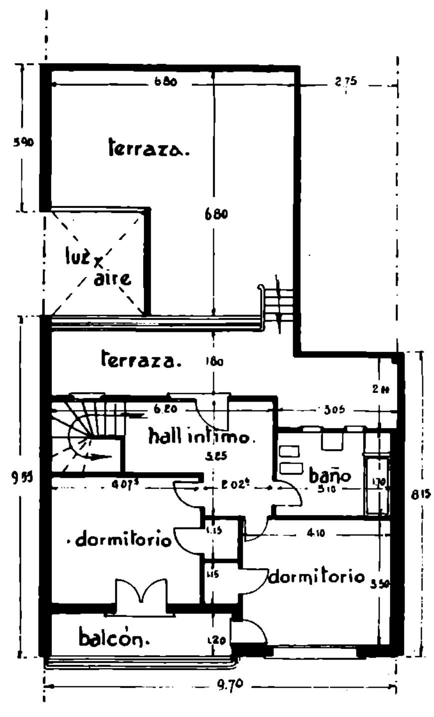
JOSE J. NAGER. Del C. A. C. Y. A.

Proyectista

TEOFILO GROSSI

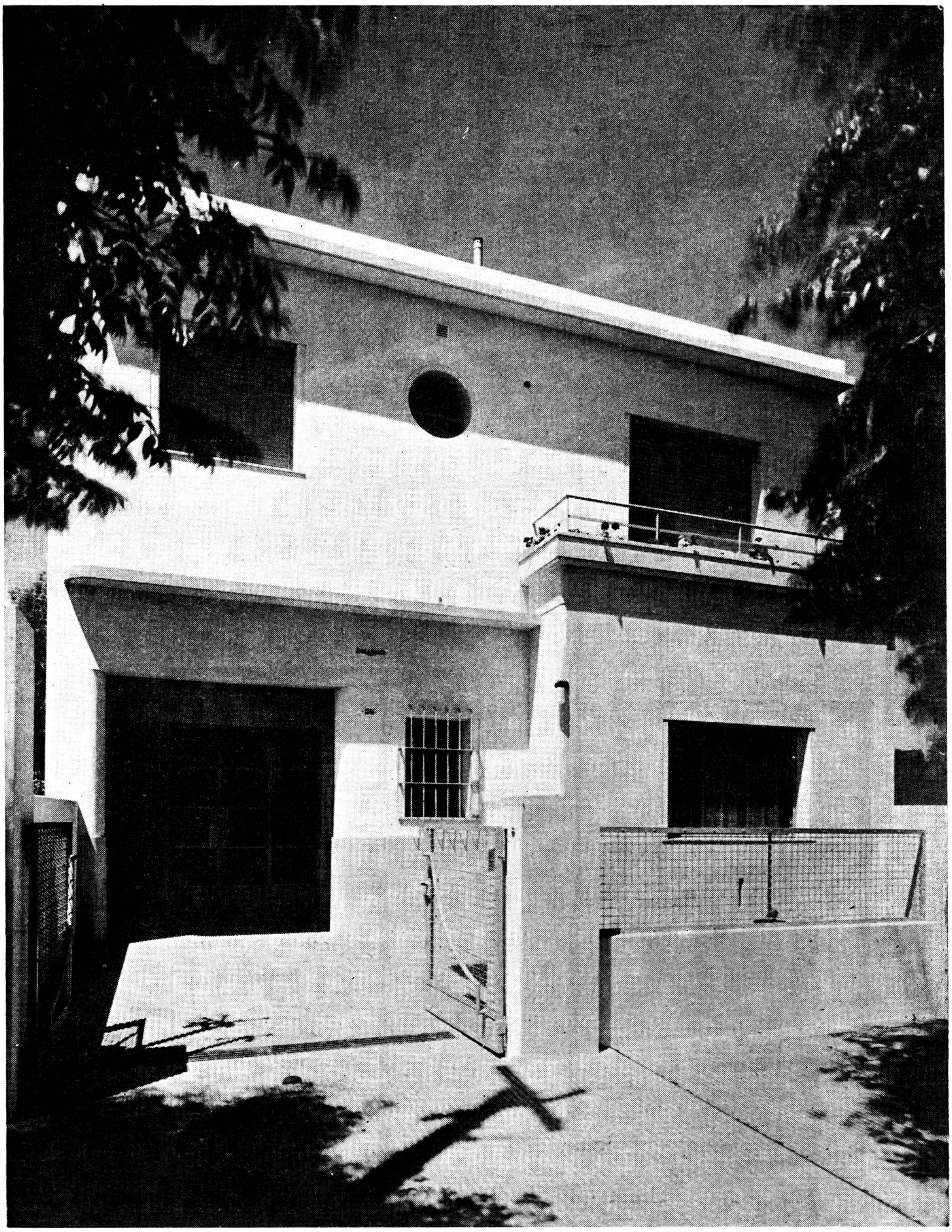


Planta baja



Piso alto

PETIT - HOTEL, O'GORMAN 253, AVELLANEDA



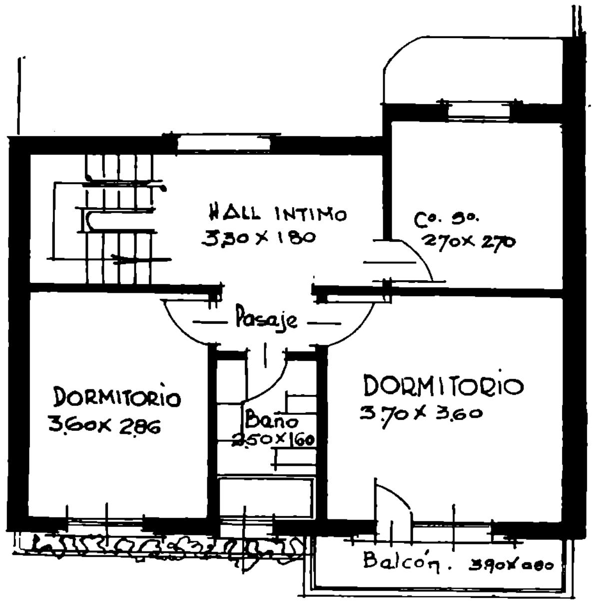
CASA PARTICULAR

CALLE ROSETTI 1361. FLORIDA, F. C. C. A.

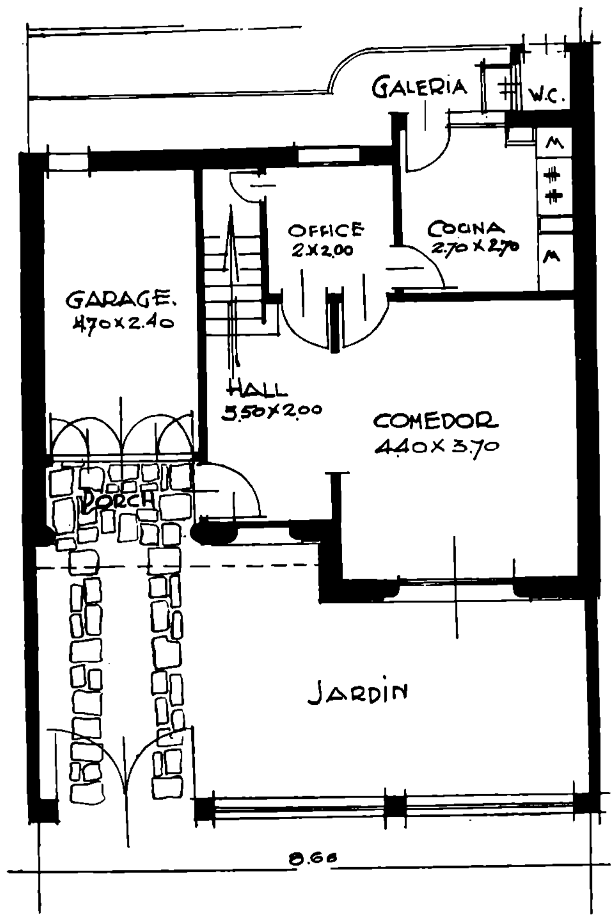
Propiedad del Sr. A. J. VISCONTI

Proyecto y Construcción:
JOSE J. NAGER. - Del C. A. C. Y. A.

CASA PARTICULAR, ROSETTI 1361, FLORIDA, F. C. C. A.



Piso alto

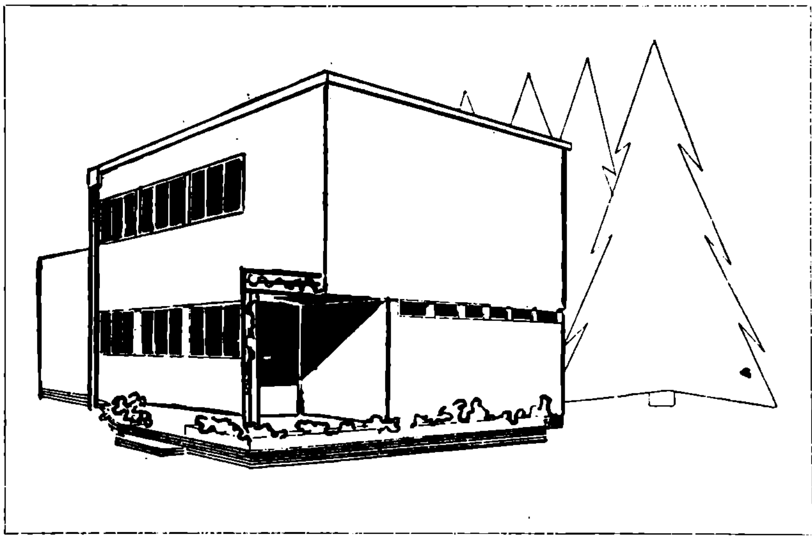


Planta baja

Proyecto y Construcción

JOSE J. NAGER. Del C. A. C. Y. A.

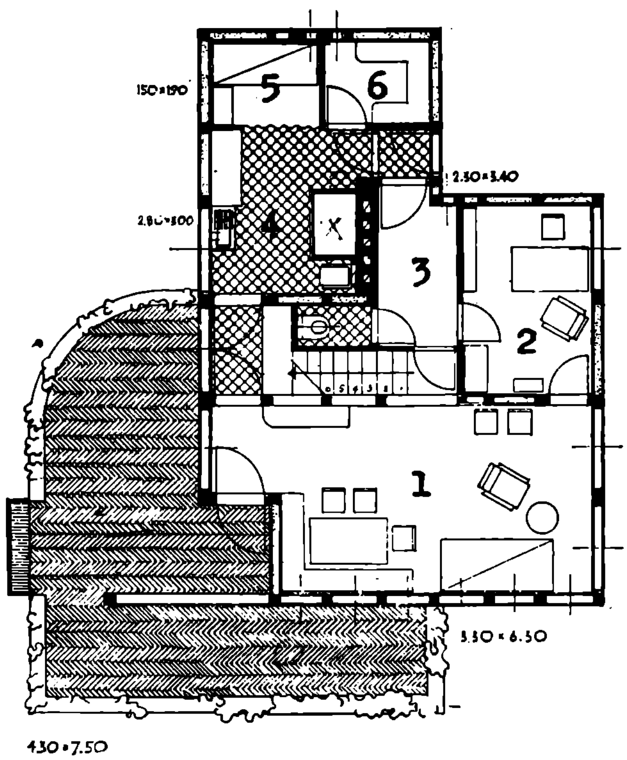
C A S A P A R T I C U L A R



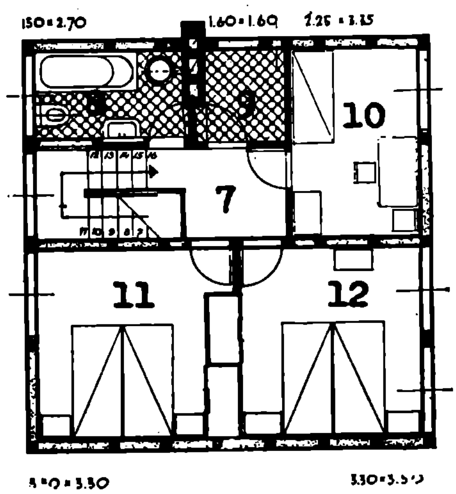
Arquitectos:

PEDRO M. LUBINSKY

J. NAGABCZYNSKY



Planta baja



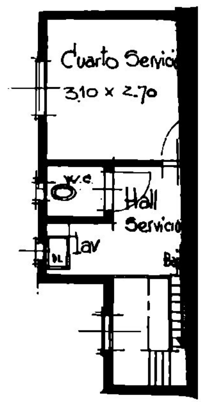
Piso alto

REFERENCIAS

1. *Living-comedor.* — 2. *Dormitorio.* — 3. *Pasaje.* — 4. *Cocina.* — 5. *Pieza de servicio.* — 6. *Salita.* — 7. *Hall.* — 8. *Baño.* — 9. *Pieza auxiliar.* — 10. 11 *y* 12. *Dormitorios.*



Propiedad del B. Quintana



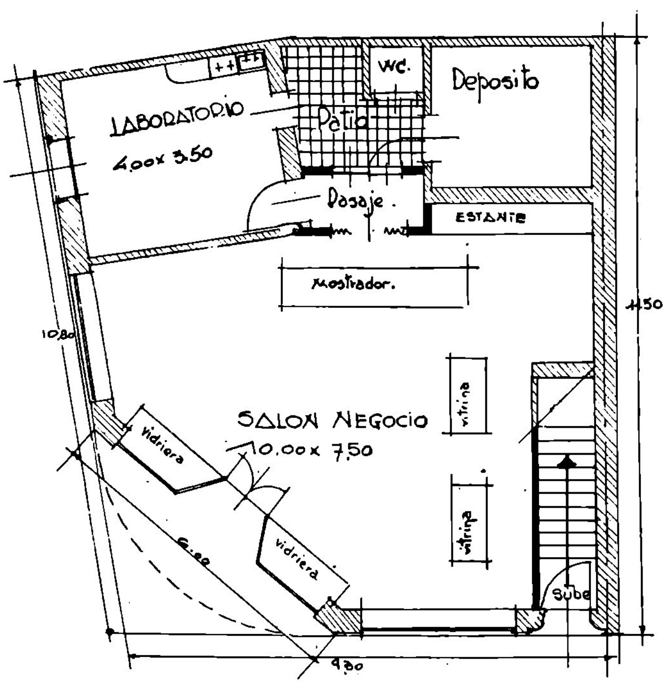
Azotea

Farmacia y Casa Particular

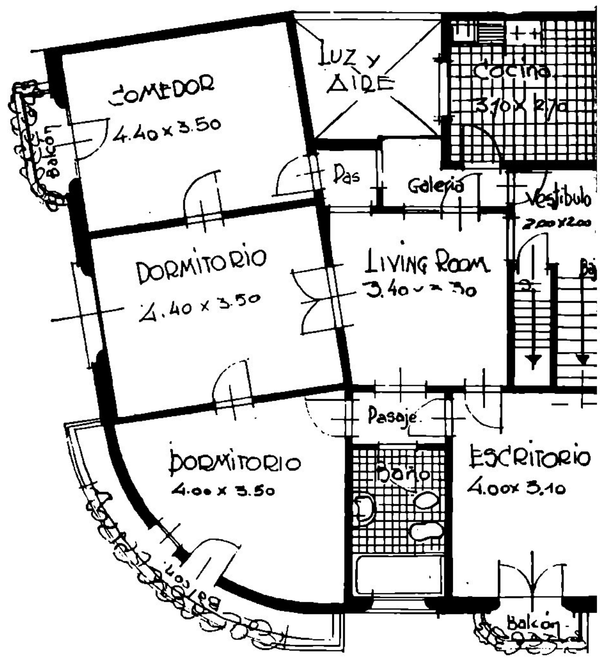
CANNING, ESQ. SAN SALVADOR. CAPITAL FEDERAL

Proyecto y Construcción:

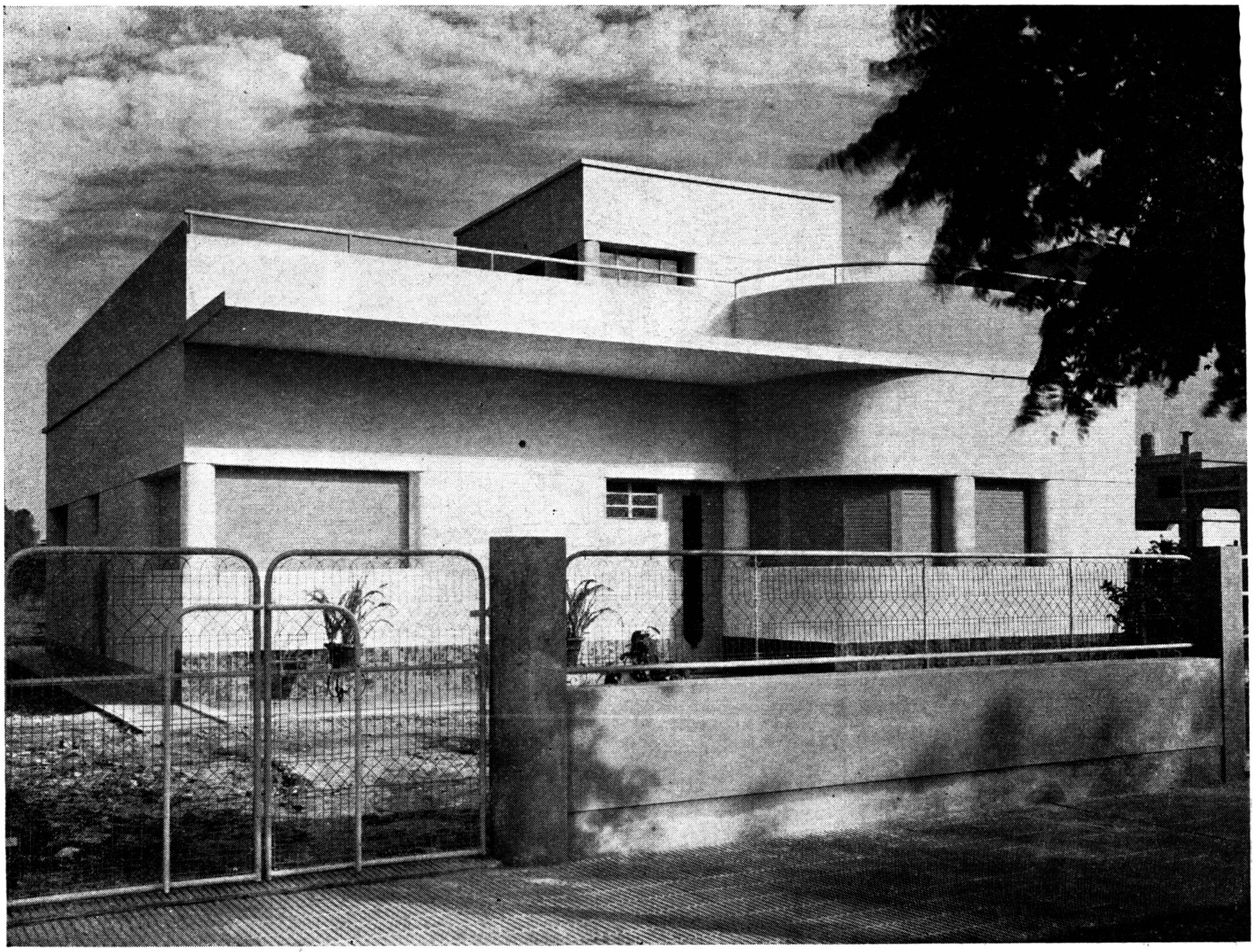
JOSE J. NAGER. Del C. A. C. Y. A.

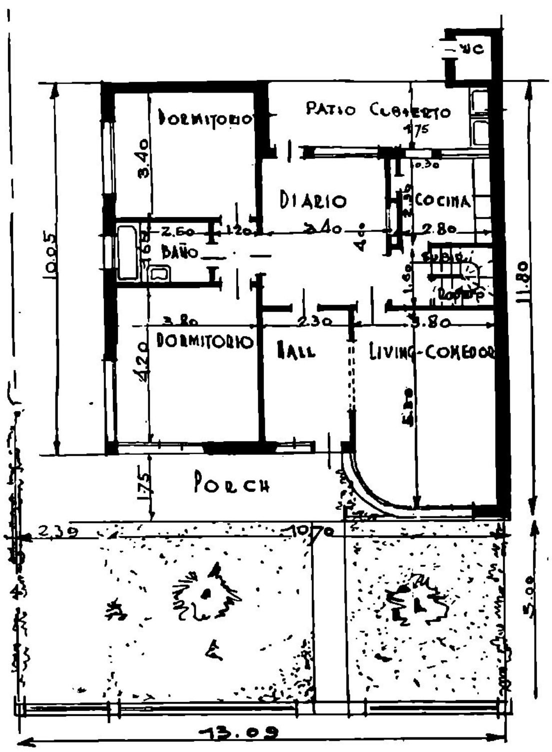


Planta baja

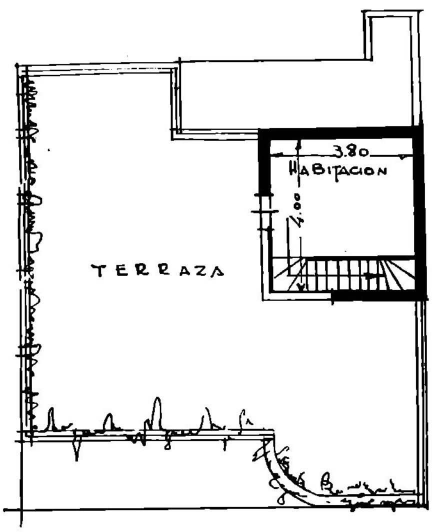


Piso alto





Piso bajo



Azotea

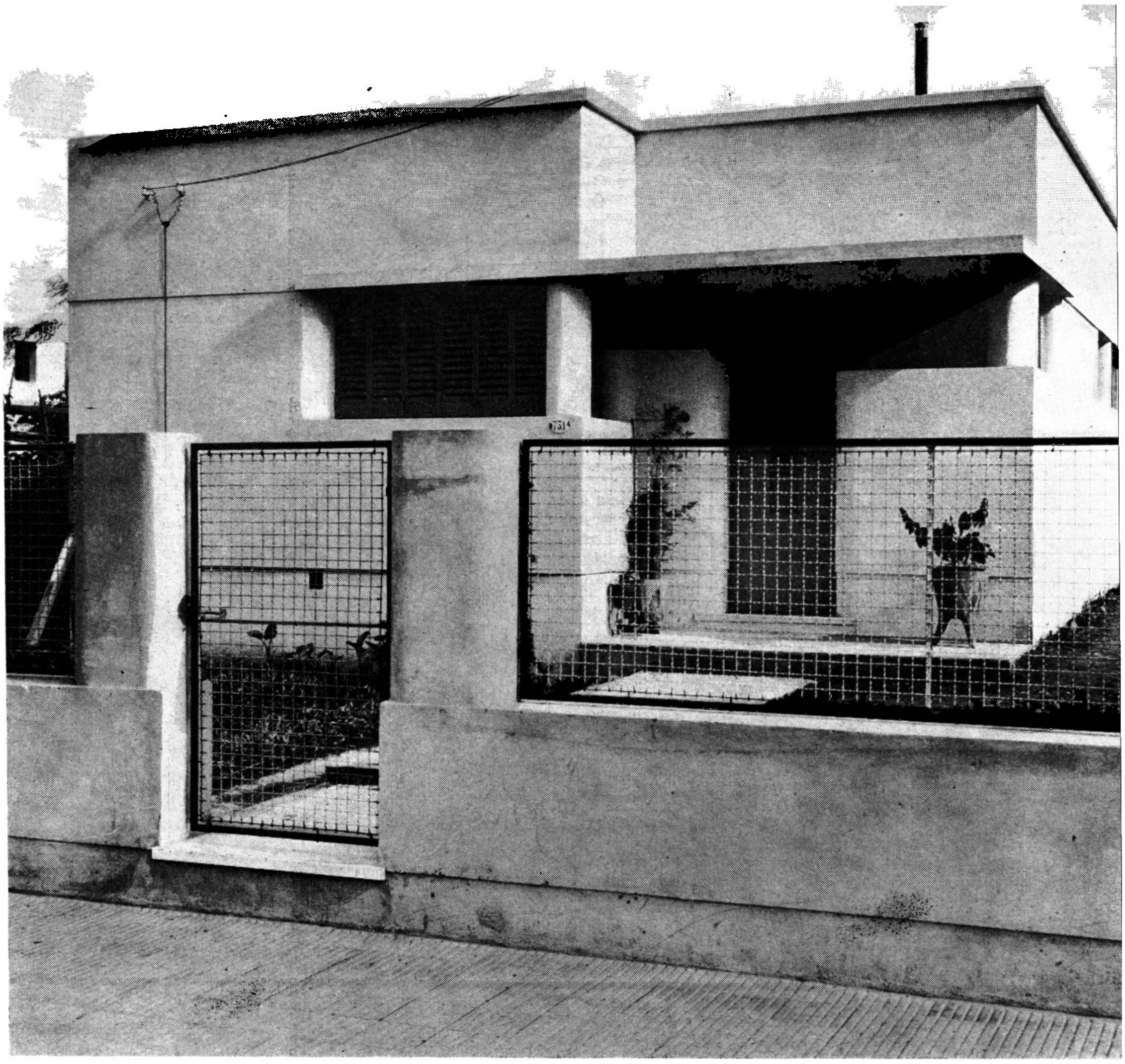
CASA PARTICULAR

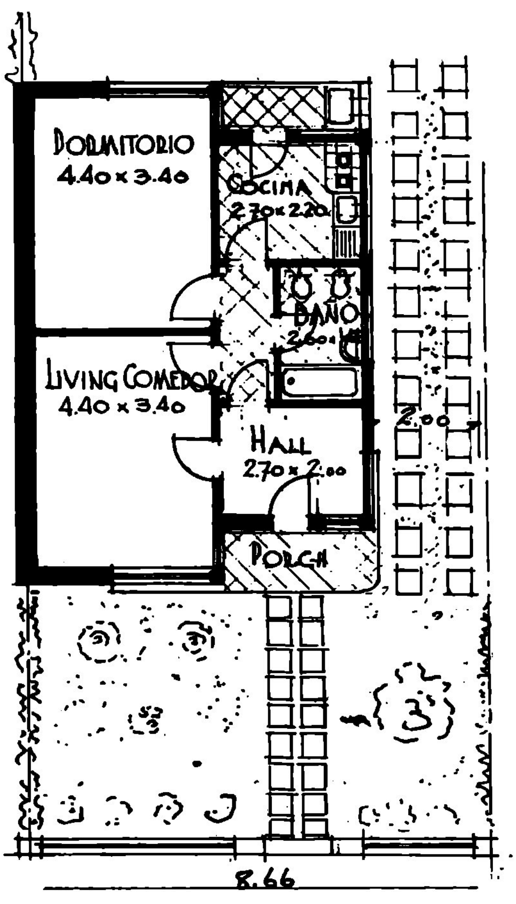
V. BOSCH 7174 - CAP. FEDERAL

Proyecto y Construcción

J. RODRIGUEZ CARRERA — E. I. N. O. K.

Propietario: Sr. MIGUEL RODRIGUEZ





CASITA PARTICULAR

PAMPA 731 - CAP. FEDERAL

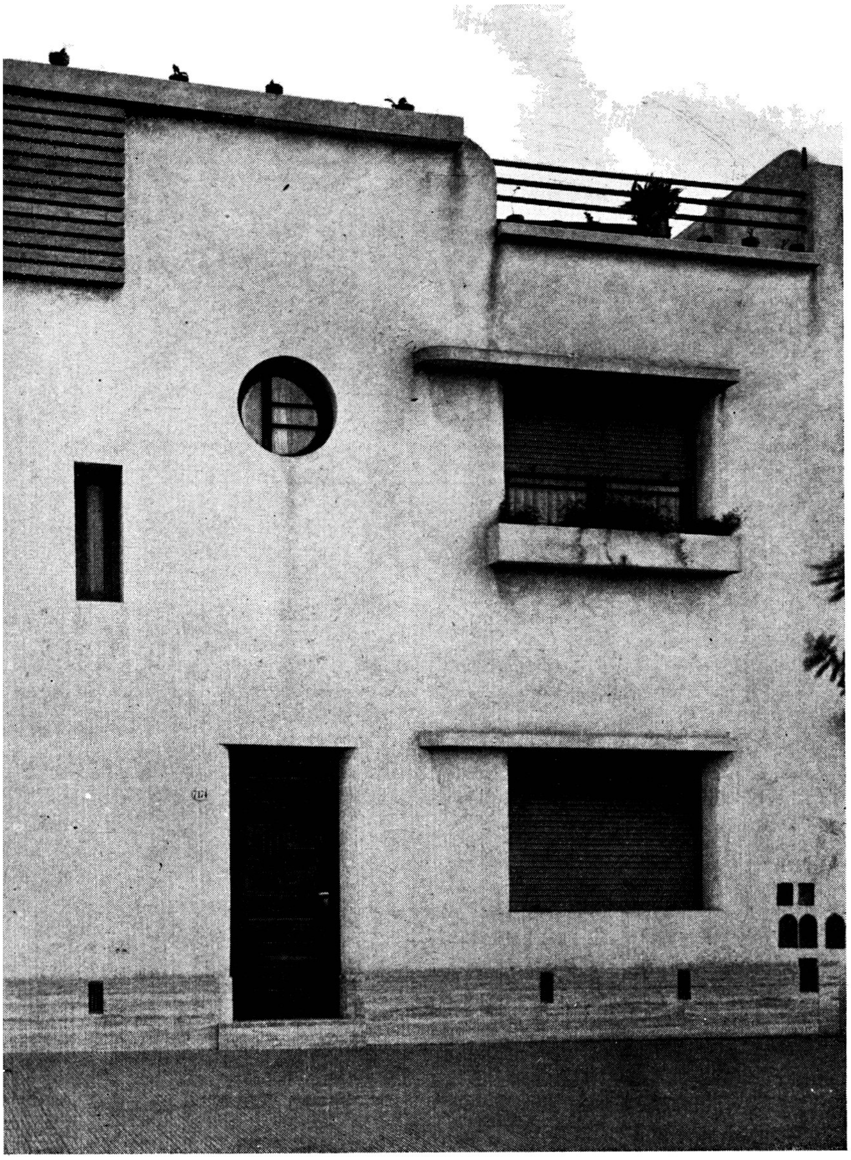
•

Proyecto y Construcción:

J. RODRIGUEZ CARRERA. - E. I. N. O. K.

•

Propiedad del Sr. ALBERTO GOMEZ



CASA PARTICULAR

en terreno de mts. 7.50 de frente

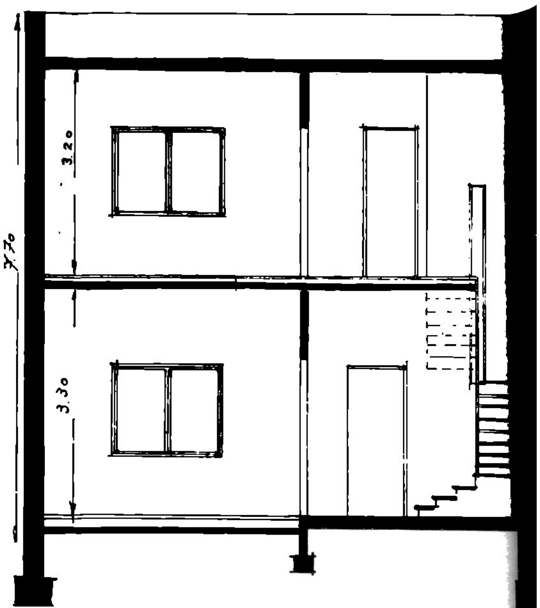
●

Propiedad del Sr. M. Rodriguez

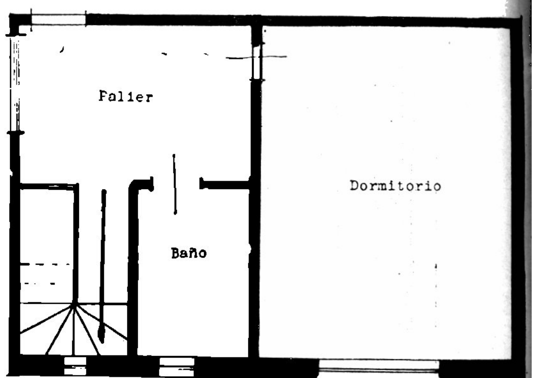
●

Proyecto y Construcción:

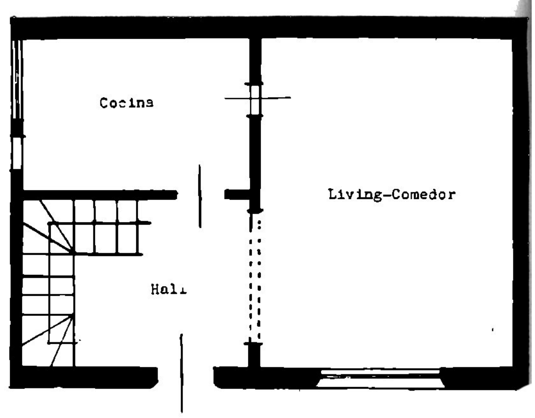
J. RODRIGUEZ CARRERA — E. I. N. O. K.



Sección

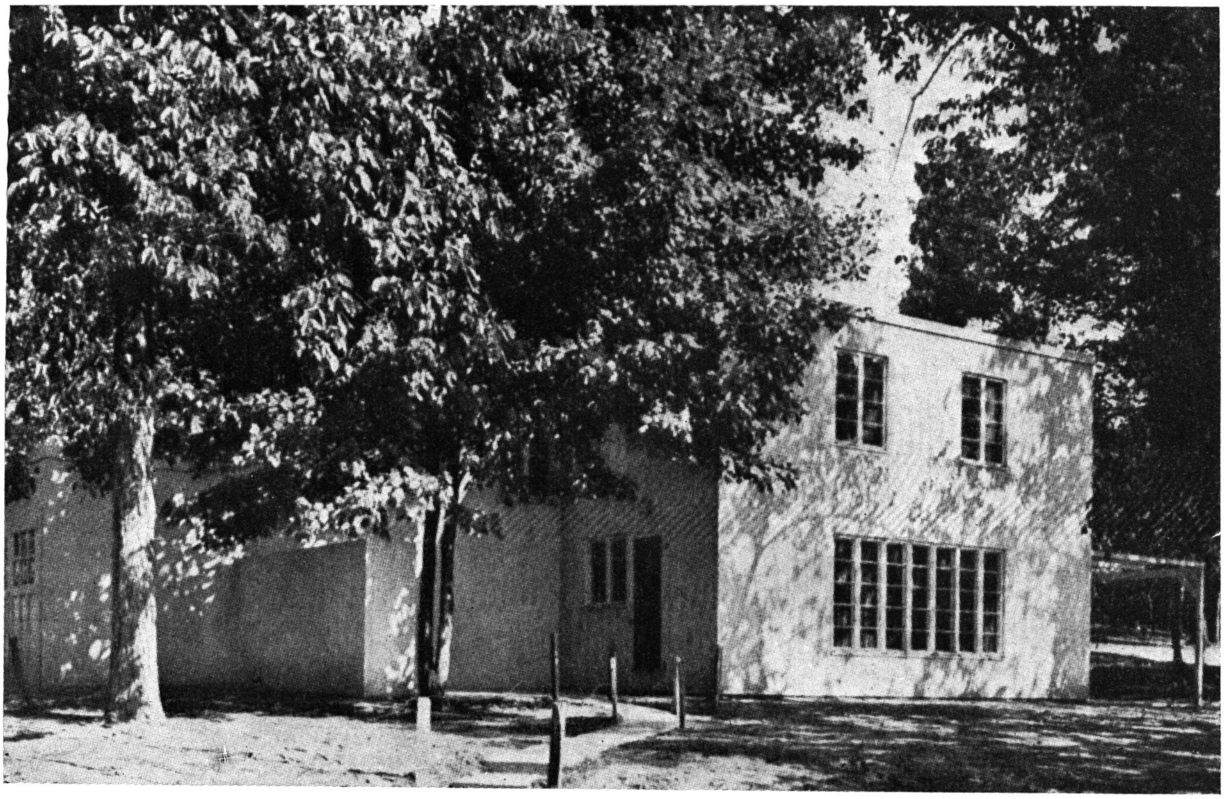


Piso alto



Planta baja

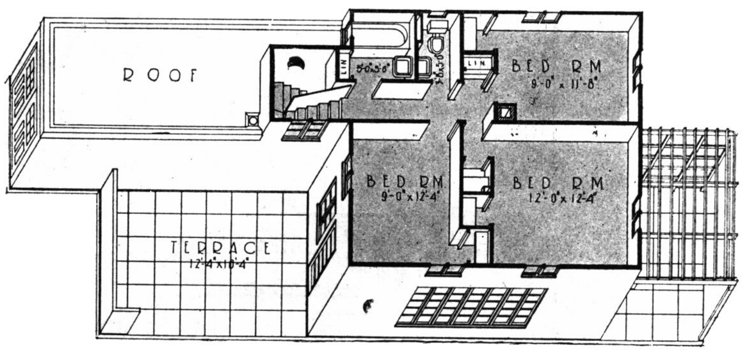
RESIDENCIA SUB-URBANA



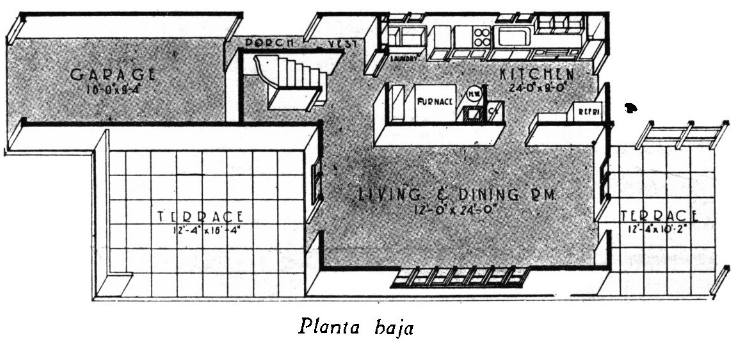
UBICADA EN WASHINGTON, E.E. U.U.

Arquitecto:

J. ANDRE FOUILHOUX



Piso alto



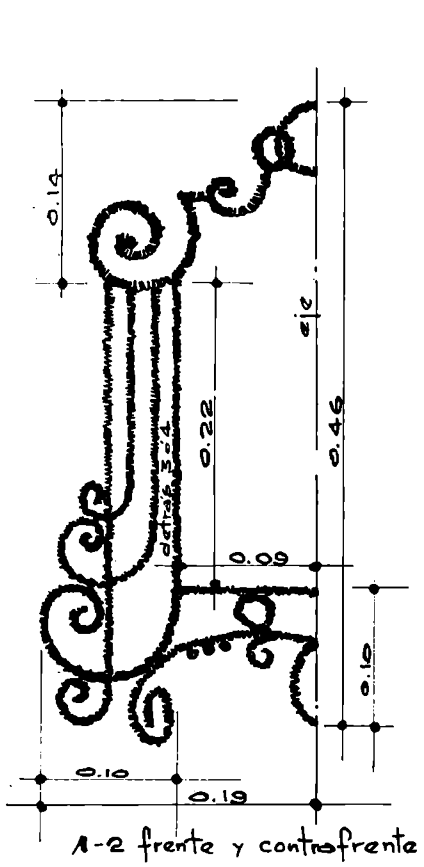
Planta baja

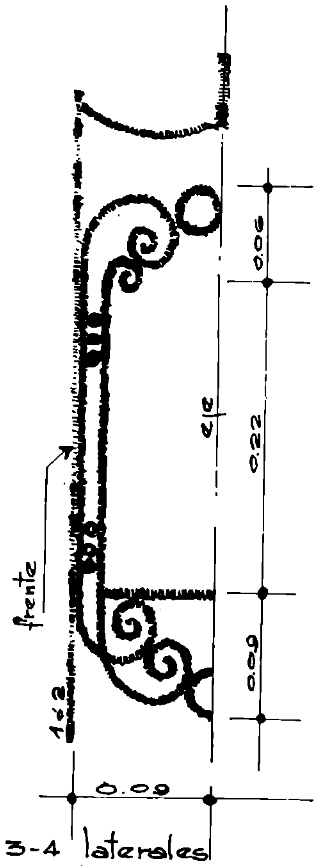
TRADUCCION DE LOS PLANOS
Living & Dining Rm., *Sala de estar y comedor*. Kitchen, *Cocina*. Furnace, *Calefacción*. Laundry, *Lavadero*, Bed Rm., *Dormitorio*. Lin, *Ropa blanca*. Roof, *Azotea*.

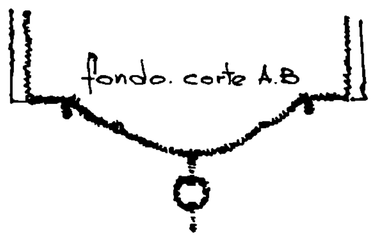
HERRERIA ARTISTICA

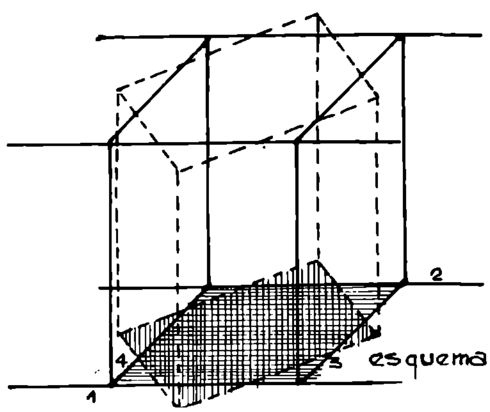
Detalles de ejecución
de un
Farol Decorativo

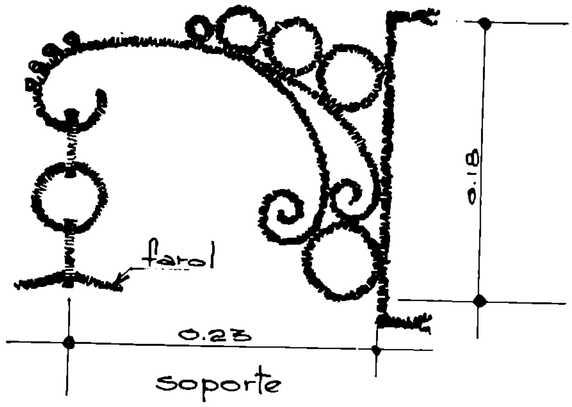
▼

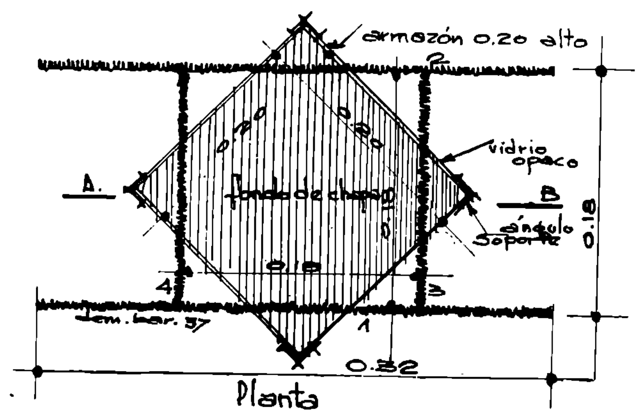












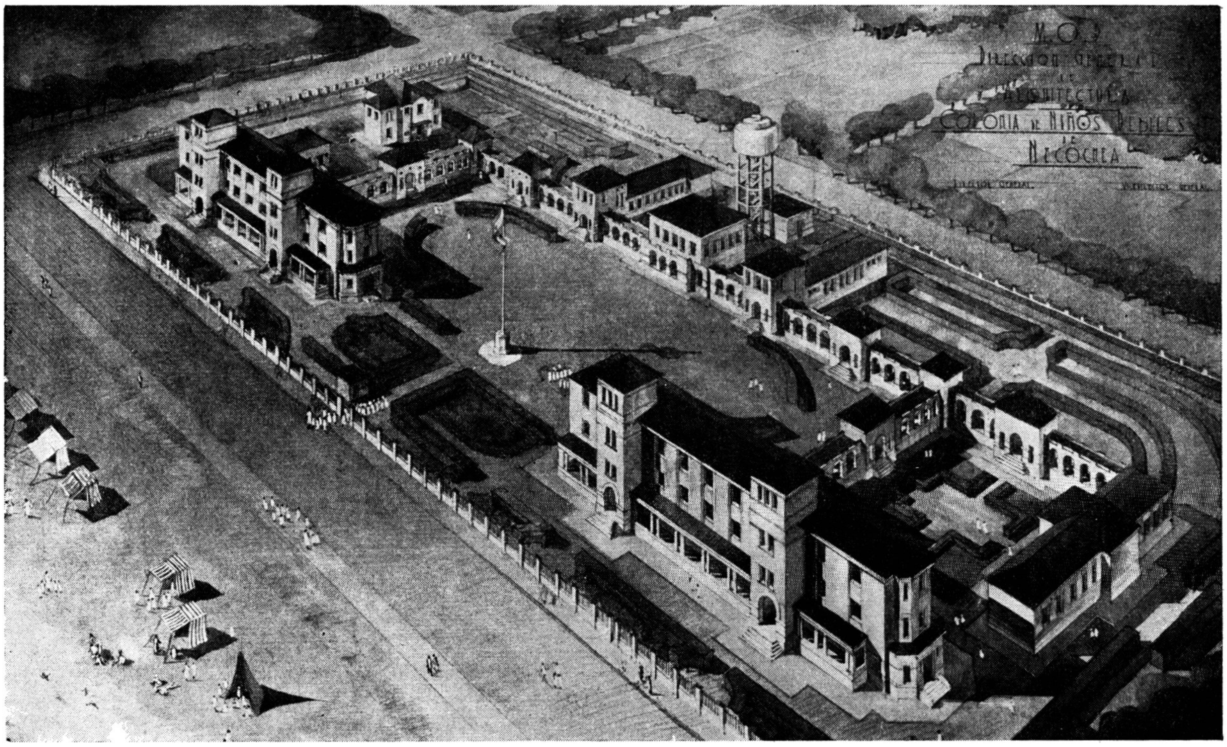
•

DEMATTEI & BARBIERI

Del C. A. C. Y. A.

•

Colonia de Niños Débiles



UBICADA EN LA PLAYA DE NECOCHEA, F. C. S.

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA DE LA NACION

Arq. MEER NORTMAN

La Dirección General de Arquitectura de la Nación ha dado término recientemente a las obras de ampliación de la Colonia de niños débiles en Necochea.

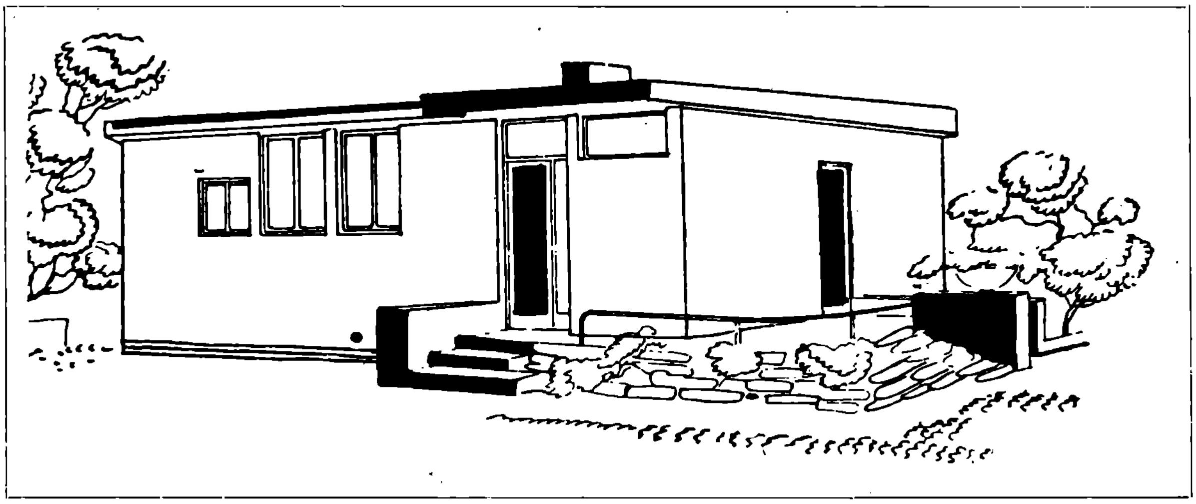
Tales trabajos consistieron en la construcción de Casa para el Director de la Colonia, Pabellones de administración y dormitorio del personal, lavadero y cocina, sala de máquinas, torre-tanque, galerías de vinculación entre pabellones e instalación de calefacción en el pabellón Nº 2.

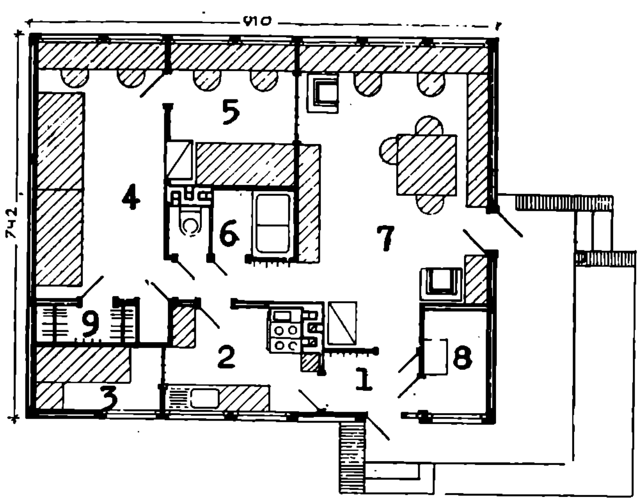
El respectivo proyecto fué estudiado por el técnico de la nombrada Repartición Arq. Meer Nortman, de acuerdo a las directivas impartidas por el Director General Arq. José A. Hortal, dotando a dicho establecimiento de todas las comodidades indispensables, consultándose, de modo preferente, el aspecto higiénico que demanda una buena aireación, luz, espacio, etc., las instalaciones sanitarias para la provisión de agua potable y la atención de las demás necesidades.

Las obras en cuestión fueron ejecutadas por contrato, invirtiéndose en ellas la suma de pesos 600.000.— m|n.

▼

CASITA SUB-URBANA





REFERENCIAS

1, *Vestíbulo.* — 2, *Cocina.* — 3, *Pieza servicio.* — 4, *Dormitorio mayores.* — 5, *Dormitorio niño.* — 6, *Baño.* — 7, *Living-comedor.* — 8, *Salita.* — 9, *Roperos.*

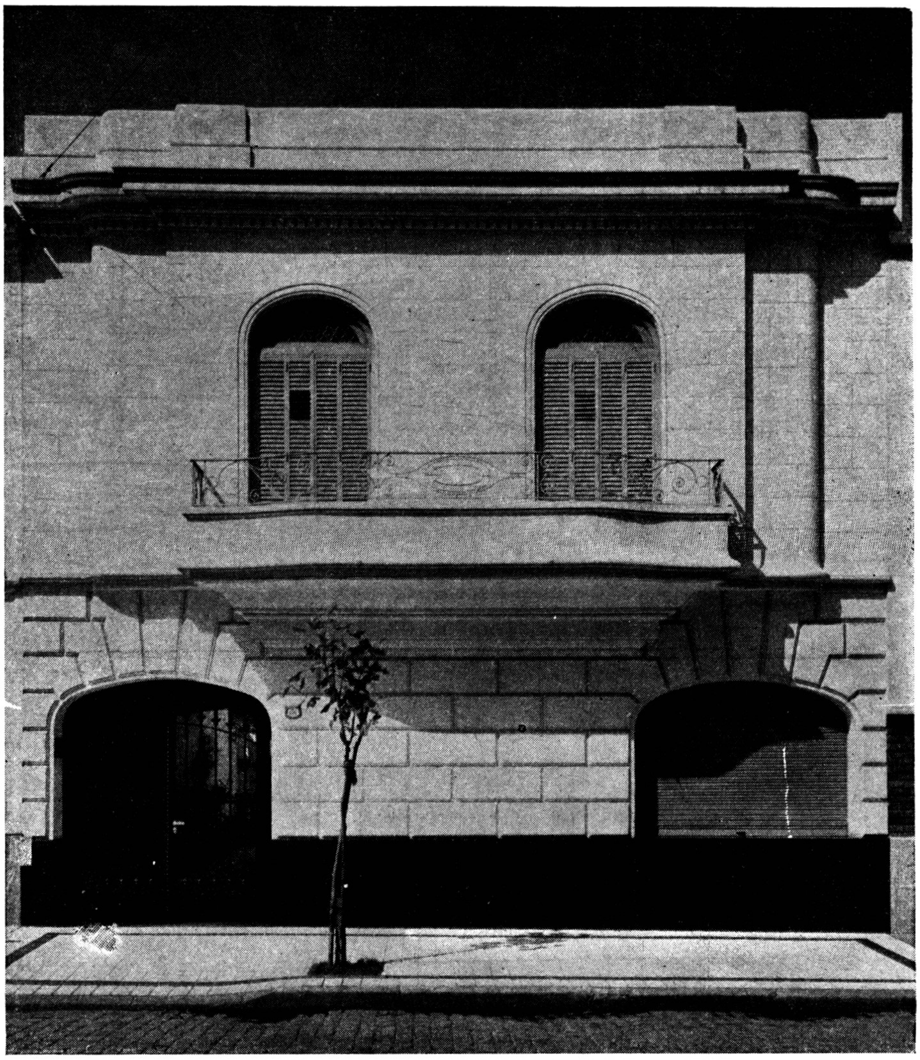
•

Arquitectos:

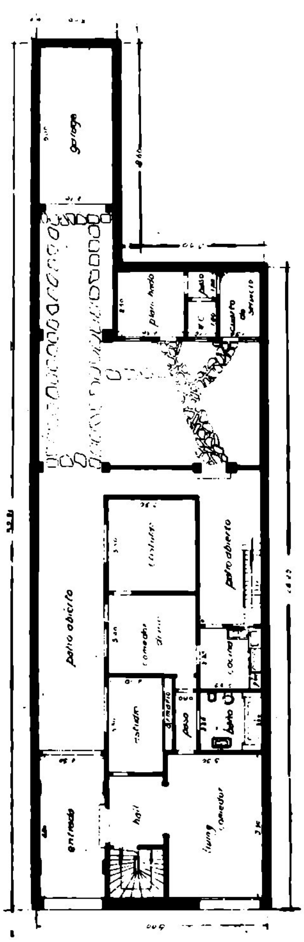
S. GOLDBERG y J. SPENA

•

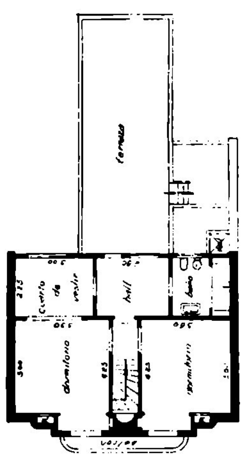
CASA PARTICULAR



ISABEL LA CATOLICA 156. CAP. FED.



Planta baja



Piso alto

Técnico Constructor:

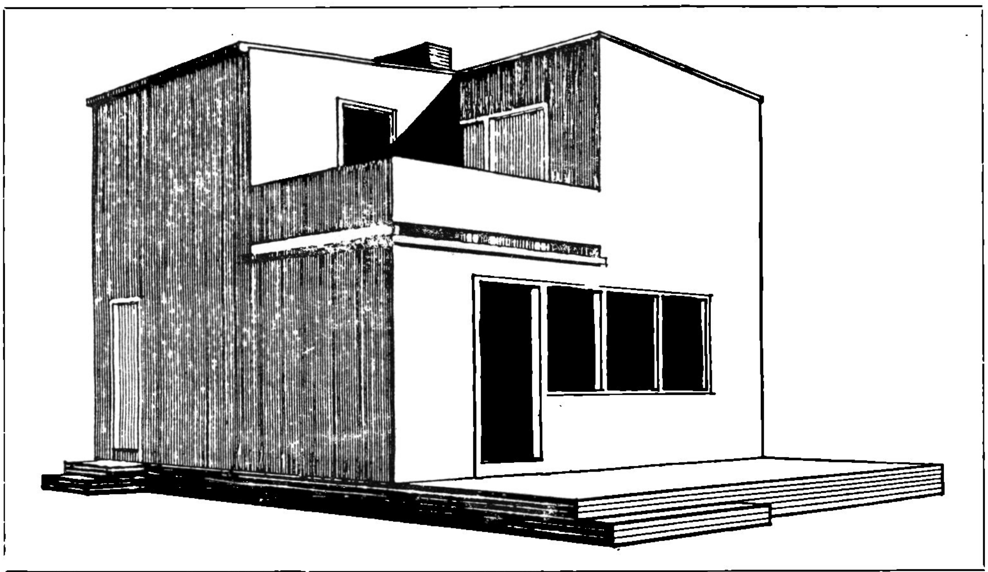
MIGUEL I. CENTARO, HIJO

Del C. A. C. Y. A.

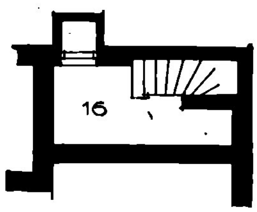
●

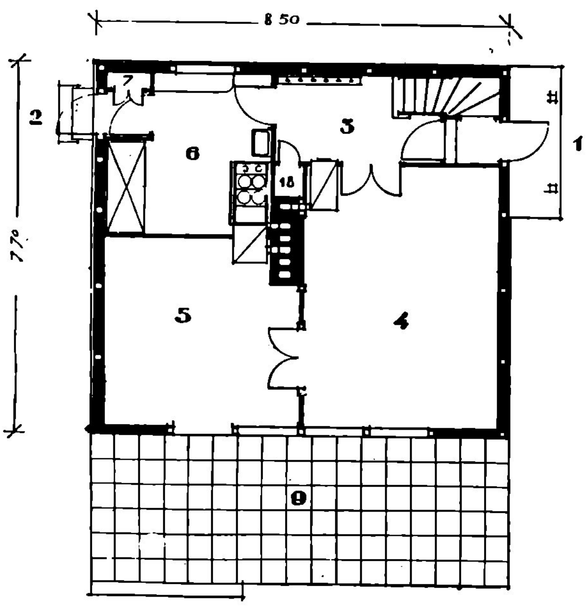
Propiedad del mismo

CASA EN VARSOVIA

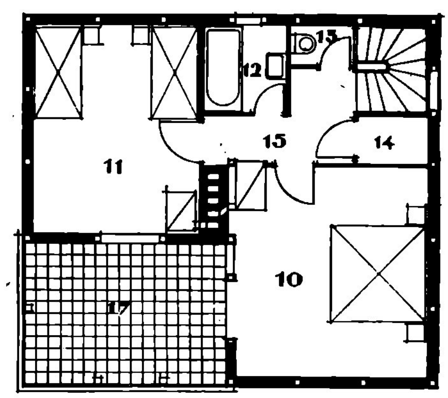


Arq. ANTONIO DYGAT





Planta baja



Piso alto

REFERENCIAS

1, Terraza. — 2, Entrada de servicio. — 3, Hall. — 4 y 5, Living. Comedor. — 6, Cocina. — 7, Armario. — 8, Armario. — 9, Terraza principal. — 10, Dormitorio matrimonial. — 11, Dormitorio niños. — 12, Baño. — 13, Water-Closet. — 14, Vestíbulo. — 15, Circulación. — 16, Sótano. — 17, Terraza.

ROMANTICISMO Y ALBAÑILERIA

(*Viene de la pág.* 294)

evolución arquitectónica, lo sensual persigue y alcanza libre y victoriosamente a lo espiritual, que aparece aislado e infinito. La forma estalla, se rompe o se disuelve.

Es, pues, un deseo imperioso de infinitud a través de cualquier realidad. Es llegar a lo eterno por supresión de la materia. Es la muerte de la arquitectura. Es el final solemne de su evolución en este ciclo magnífico. Su podredumbre está en el "Art. Nouveau".

El Romanticismo destruye la realidad voluptuosamente. La sensualidad se sublimiza. Es el misticismo de los sentidos.

El Romanticismo parece volver al gótico en sentido contrario. En el gótico el espíritu idealiza a la materia en estructura: es una *afirmación* de realidad. En el Romanticismo la materia se anula, se desprecia, para poder llegar a la exaltación, a lo inefable; es una *negación* de realidad.

Por eso el Romanticismo es anti-arquitectónico. La arquitectura es el arte afirmativo por excelencia. Es el arte de la realidad misma.

El Romanticismo ama las ruinas, las columnas truncadas, los castillos abandonados, los claustros perforados y cubiertos de hiedra. Ama la arquitectura deshecha e ilusoria. En esa época no se hizo nada original en arquitectura: se imitaba apasionadamente el gótico y se soñaba con sepulcros.

La escultura, —que también tiene que vérselas con la realidad—, fué inquieta o desolada. Pretendía librarse de la piedra o bien moría de tristeza encerrada en ella.

En cambio la música, la pintura, la poesía, llegaron a sus más grandes alturas porque el sonido, el color y la imagen son cosas sin cuerpo y sin peso.

A la materia se le castiga, se le insulta, se le mata para poder llegar al fondo del alma y vienen las palideces, las ojeras, los suspiros y los desmayos; vienen las capas negras, las pelucas al viento y las grandes corbatas; los juramentos, los duelos, los suicidios y las soledades; vienen los claros de luna, la tisis y los amores inverosímiles, las cursilerías y las excentricidades, los libertadores, las cadenas rotas, los discursos y los grandes heroísmos.

Epoca sin arquitectura, pero profundamente humana, porque axalta y niega en un inmenso lirismo.

DE INTERES

PARA LOS SRES. PROFESIONALES DE LA CAPITAL

La Comisión Especial designada por el H. Concejo Deliberante de la Capital, que tiene a estudio el anteproyecto de reformas al Reglamento General de Construcciones, y de la que forma parte nuestro Centro, prosigue empeñosamente sus difíciles tareas, habiendo resuelto, para mejor ilustración, requerir la opinión de cuantas personas vinculadas a nuestro medio deseen aportar sus observaciones sobre los siguientes tópicos:

a) Normas a fijarse para alturas de edificación y superficie de patios.

b) Normas a que deberá ajustarse la apertura de nuevos pasajes, y la edificación en los mismos.

c) Normas para las instalaciones contra incendios.

d) Condiciones a que deberá ajustarse la construcción de edificios en la zona céntrica, a los fines de no agravar las condiciones locales de tráfico.

e) Todo otro punto que se considere debe ser incluido.

El *Centro de Arquitectos, Constructores de Obras y Anexos*, invita a sus asociados y, en general, a todos los lectores de su órgano oficial, a remitir a la Secretaría de la Institución, Cangallo 511, 2º piso, las sugestiones, iniciativas y aclaraciones que estimen oportunas en relación con los puntos enunciados, en base a su personal experiencia.

INFORMACION GENERAL

CENTRO DE ARQUITECTOS, CONSTRUCTORES DE OBRAS Y ANEXOS

●

SESION DEL 16 DE SEPTIEMBRE DE 1937

Presidencia, Esteban F. Sanguinetti. *Secretario*, Miguel Siquier, hijo.

Presentes: Luis Comastri, Nicolás Valente, Luis Bonicalzi, Pedro Malla, Carlos Stacco, Juan Vergara, Pedro S. Nadal y Benjamín Pedrotti.

Ausentes con aviso: Alfonso J. Bottonelli.

MOVIMIENTO DE CAJA. — Apruébase el movimiento de caja correspondiente al ppdo. mes de Agosto, presentado por Tesorería, que arroja las siguientes cifras: Ingresos, $ 877.05; salidas, $ 840.55; saldo para Septiembre, $ 36.50.

CORRESPONDENCIA. — Tómase conocimiento de las siguientes comunicaciones, que se destinan al archivo: del Comité Permanente Patronal de la Edificación, tomando nota de que, por licencia otorgada al señor Italo J. Rizzi, sustituirá al mismo en dicho organismo y la Comisión Paritaria ante el Departamento Nacional del Trabajo, el señor Vicente Palmieri; del socio Sr. Manuel D. Valle, retirando la renuncia del cargo de vocal suplente de esta Directiva, de acuerdo al ruego que le fuera formulado por la misma; de la Sociedad de Empresarios de La Plata y Centro de Constructores de Pergamino, felicitando a la Comisión Directiva con motivo de su constitución para el ejercicio 1937-38.

ESCASEZ DE CEMENTO PORTLAND. — Se da lectura a los artículos publicados en la prensa de esta Capital y del Interior, haciéndose eco del petitorio elevado por nuestro Centro al Señor Ministro de Hacienda de la Nación para que se supriman los derechos arancelarios que gravan la importación del citado material en la cantidad precisa para cubrir las necesidades del mercado argentino, dada la insuficiencia de producción de las fábricas del país, y se toma nota de las comunicaciones recibidas de la Sociedad Central de Arquitectos, Centro Argentino de Ingenieros, Centro de Constructores y Anexos de Tucumán, Centro de Ingenieros, Arquitectos y Anexos, de Bahía Blanca, y Sociedad de Empresarios de La Plata, manifestando su adhesión a la gestión de referencia y expresando haberse dirigido al Ministerio en tal sentido, de acuerdo a lo recabado por nuestra Institución.

LOS AMIGOS DE LA CIUDAD. — Se acepta la invitación formulada con fecha 31 de Agosto por la entidad del rubro, para designar a dos miembros del Centro "socios colaboradores" de la misma en las Comisiones de Obras Públicas y Estética Edilicia, eligiéndose por unanimidad para desempeñar tales cargos a los señores Jorge Kálnay y O. L. Réboursin.

SUB-COMISION DE CONSTRUCTORES. — Vista la nota de dicha Sub-Comisión, fechada el 11 del corriente, en que comunica haber nombrado a su Vicepresidente señor Miguel Colacchio para integrar la Comisión Censora del órgano oficial mientras dura la licencia otorgada por motivos de salud al señor Italo J. Rizzi y solicita se designe al mismo señor Colacchio "miembro adjunto" ante el Departamento Nacional del Trabajo y Comité Patronal de la Edificación, a fin de sustituir al suplente señor Palmieri, en casos de forzosa inasistencia a las deliberaciones de aquellos, se resuelve de conformidad.

RESOLUCIONES MUNICIPALES. — Infórmase la Comisión de los dictámenes emitidos por la Municipalidad en los petitorios elevados por el Centro acerca de la figuración de proyectistas en los carteles de las obras, y del retraso con que se despachan por la oficina respectiva los certificados de Nomenclatura parcelaria; tales dictámenes, son favorables en el primer caso, a condición de que el nombre de los autores de los planos sea inscripto en la parte del letrero señalada a los subcontratistas, y denegatorio en el segundo, por estimar el Departamento de Obras Públicas que la preferencia en el despacho de solicitudes, a favor de los constructores, implicaría un privilegio no autorizado por las leyes.

CONSULTA JUDICIAL. — Examinada la consulta sometida por el Juzgado de Paz Letrado Nº 29, se acuerda contestar que comete grave negligencia el obrero ocupado en las operaciones de carga y descarga, por medio de dispositivos provisorios instalados en la caja del ascensor, que asoma al interior de la misma cualquier parte del cuerpo, ya que ello no es necesario de ningún modo puesto que tales trabajos se efectúan exteriormente, en las aberturas de cada piso.

INGRESOS. — Se aceptan las solicitudes de ingreso formuladas por los señores José M. Molinari, constructor local, y Ricardo H. With y Egidio Gallo, empresarios contratistas.

RENUNCIA. — Apruébase la del anexo empresario Sr. Juan Hubsch, en mérito a las circunstancias que la motivan.

ANIVERSARIO DEL CENTRO. — Para festejar el 18º aniversario de la Institución, y siguiendo la práctica establecida, resuélvese efectuar una cena de camaradería el día 9 de Octubre próximo a las 21 horas, al precio de cinco pesos el cubierto, encargándose al Gerente del Centro la organización de aquella en un restaurant céntrico.

●

SESION DEL 7 DE OCTUBRE DE 1937

Presidencia, Esteban F. Sanguinetti. *Secretario*, Miguel Siquier, hijo.

Presentes: Juan Vergara h., Luis Bonicalzi, Nicolás Valente, Benjamín Pedrotti.

Ausentes con aviso: Luis Comastri y Pedro S. Nadal.

Ausentes sin aviso: Pedro Malla, Carlos Stacco y A. J. Bottonelli.

MOVIMIENTO DE CAJA. — Apruébase el movimiento de Caja que corresponde al mes de Septiembre último y cuyas cifras son las siguientes: Ingresos, $ 1.059.—; Salidas, $ 1.014.70; Saldo para Octubre, pesos 44.30.

CORRESPONDENCIA. — Tomóse conocimiento de las notas dirigidas por "Los Amigos de la Ciudad", comunicando haberse informado del nombramiento de los señores Kálnay y Réboursin como delegados del Centro ante dicha entidad; del Arq. Jorge Kálnay, aceptando su nombramiento a que se refiere la anterior y del Centro Constructores de Obras Sanitarias de la Capital, manifestando haberse dirigido al Ministro de Hacienda, adhiriéndose a nuestro pedido de rebaja de derechos al cemento extranjero; todas ellas son destinadas al archivo.

SOLICITUD DE INGRESO. — Acéptase por reunir las condiciones Estatutarias, el ingreso del señor Cayetano Viapiano, Constructor Provincial, con domicilio en Goya, Prov. de Corrientes.

CARPETAS. — Autorízase a Secretaría para que adquiera diez carpetas nuevas, destinadas a la mesa de la C. Directiva.

CONFLICTO OBRERO. — Tomó nota la Comisión de las gestiones diversas realizadas por la Comisión Paritaria Consultiva ante el Departamento Nacional del Trabajo, con respecto al pliego de condiciones presentado por los obreros de la construcción.

●

SESION DEL 4 DE NOVIEMBRE DE 1937

Presidencia, Esteban F. Sanguinetti. *Secretario*, Miguel Siquier, hijo.

Presentes: Luis Bonicalzi, Juan Vergara h., Nicolás Valente, Carlos Stacco, Benjamín Pedrotti, Luis Comastri y Pedro S. Nadal.

Ausentes sin aviso: Pedro Malla y A. J. Bottonelli.

MOVIMIENTO DE CAJA. — Apruébase el movimiento de Caja correspondiente al mes de Octubre último, cuyas cifras son las siguientes: Ingresos, $ 1.031.30; Salidas, pesos 978.18; saldo para Noviembre, pesos 53.12.

CORRESPONDENCIA. — Tomóse conocimiento de la nota que con fecha 16 de Octubre dirige la Presidencia de la Nación, acusando recibo

a la nuestra del 20 de Setiembre ppdo. También se enteró la Comisión del contenido de la nota que dirige el Centro de Ingenieros, Arquitectos y Constructores, de Bahía Blanca, comunicando la constitución de su nueva Comisión Directiva; la primera de estas notas, pasóse al archivo, y la segunda, resolvióse acusar recibo, formulando las felicitaciones de estilo.

SOLICITUES DE INGRESO. — Aprobáronse, por reunir las condiciones estatutarias, los ingresos de los señores Angel Luis Colombo, constructor de obras, Mario Urraca, constructor provincial, Domingo Schiavone, proyectista provincial y Horacio E. Corbiére, anexo aspirante de Capital.

CONTRATO DE EDICION DEL ORGANO OFICIAL. — Faltando sólo tres meses para el vencimiento del contrato de edición del órgano oficial, suscripto con el señor Luis A. Romero, y de acuerdo con una cláusula del mismo que establece determinar su prórroga o terminación con una anticipación de noventa días, se acordó prorrogar dicho contrato por tres años más, es decir del 1º de Marzo de 1938 hasta el 28 de Febrero de 1941; por lo tanto, seguirá rigiendo en todos sus términos por el nuevo período convenido, anulándose las cláusulas 6ª y 9ª por haber perdido su actualidad.

●

SESION DEL 25 DE NOVIEMBRE DE 1937

Presidencia, Esteban F. Sanguinetti. *Secretario*, Miguel Siquier, hijo.

Presentes: Luis Comastri, Luis Bonicalzi, Nicolás Valente, Francisco Greco, Benjamín Pedrotti, Pedro S. Nadal.

Ausentes con aviso: Pedro Malla, Carlos Stacco y Juan Vergara, h.

FALLECIMIENTO. — Informa el señor Presidente que el día 17 del actual dejó de existir el antiguo miembro de la entidad y actual vocal de esta Comisión, señor Alfonso J. Bottonelli, en homenaje a la memoria del cual, solicitó de los circunstantes se pongan de pie, guardando un minuto de silencio; transcurrido éste, se resuelve dejar constancia en acta del sentimiento de la Institución por pérdida tan irreparable, incorporándose, en reemplazo del extinto, el vocal suplente señor Francisco Greco, quien ejercerá sus funciones hasta el 30 de Junio próximo, de acuerdo a lo que establecen los estatutos sociales.

SOLICITUDES DE INGRESO. — Acéptase por reunir los requisitos reglamentarios, las presentadas por los señores Vicente Lofredo y Juan A. Guglielmetti, constructores provinciales; Pedro Giovanelli, anexo dibujante, domiciliado en esta Capital, y Egidio Boggero, empresario-contratista, de Puno, Perú.

LICENCIA. — Accediendo al pedido del socio Arq. José Pastore, otórgasele licencia por seis meses, a contar del 1º de Diciembre próximo, en virtud de tener que ausentarse al extranjero.

ESCASEZ DE CEMENTO PORTLAND. — Por Secretaría se da lectura al texto del telegrama dirigido al Excmo. Sr. Ministro de Hacienda de la Nación, exponiéndole la situación de creciente apremio creada en todas las esferas de la industria constructiva por la escasez cada día más acentuada de cemento portland, y recabándole una pronta resolución favorable al pedido de liberacióón transitoria de derechos aduaneros para dicho material, solicitada por nuestro Centro y otras entidades afines, como medio de solucionar tan angustioso problema.

COMISION ESPECIAL DE REGLAMENTACION EDILICIA. — Comunica el Sr. Sanguinetti, que la Comisión Municipal para el estudio de reformas al Reglamento General de Construcciones, de la que forma parte en representación del Centro, reiniciará pasado mañana sus tareas después de un prolongado receso. Agrega que, oportunamente, informará de las medidas adoptadas por tal organismo, y de las iniciativas planteadas, a fin de que esta Directiva pueda expresar su opinión acerca de las mismas.

●

SESION DEL 16 DE DICIEMBRE DE 1937

Presidencia, Luis Comastri. *Secretario*, Miguel Siquier, hijo.

Presentes: Nicolás Valente, Luis Bonicalzi, Pedro S. Nadal y Juan Vergara, h.

Ausentes con aviso: Esteban F. Sanguinetti, Carlos Stacco, Pedro Malla, Francisco Greco y Benjamín Pedrotti.

El señor presidente informa que el día 8 del actual dejó de existir el antiguo asociado Ingeniero Federico Kammerer, que en diversas oportunidades ocupó cargos de responsabilidad en las Sub-Comisiones de la Institución, desempeñando últimamente la presidencia de la Pericial; agrega que se ha dirigido a la familia del extinto una sentida nota de condolencia, y que al acto del sepelio concurrió, en representación de la entidad, el Secretario Honorario Don Miguel Siquier. En homenaje a la memoria del finado los presentes, de pie, guardan un minuto de silencio, resolviendo dejar constancia en acta del sentimiento del Centro por pérdida tan irreparable.

MOVIMIENTO DE CAJA. — Apruébase el movimiento de Caja presentado por Tesorería, correspondiente al mes de Noviembre último, que acusa un total de ingresos de pesos 829.12; egresos por $ 806.10, y un saldo en caja de $ 23.02.

CORRESPONDENCIA. — Tómase conocimiento de las notas del Centro Argentino de Ingenieros y Asociación Propietarios de Bienes Raíces, comunicando la constitución de sus nuevas Comisiones Directivas para el ejercicio 1937|38, resolviéndose acusar recibo, deseando a aquellas el más completo éxito en sus gestiones; léese, a continuación, otra nota de la Asociación de Técnicos Industriales, acompañando un folleto en que se impugna la forma monopolista en que la Comisión Honoraria de Técnicos Universitarios ha elaborado el proyecto de Reglamentación Profesional remitido al Senado por el Poder Ejecutivo, y se solicita de éste incluya a los egresados de las Escuelas Industriales de la Nación entre los profesionales con derecho al ejercicio de las actividades para que los habilitan los respectivos diplomas. En un todo de acuerdo con tal criterio, resuélvese contestar la comunicación de referencia, informando a la Institución firmante que nuestro Centro comparte sus puntos de vista y confía, a su vez, en que aquella apoyará las legítimas aspiraciones de esta entidad, de que se respeten los derechos adquiridos por los arquitectos libres, con más de diez años de actuación en el país.

INGRESOS. — Acéptanse las solicitudes de ingreso presentadas por los señores Borcich y Dáneo, empresarios de obras, Juan C. Cóppola, constructor y Valentín Keiver, anexo dibujante, domiciliados en esta Capital, así como la del constructor provincial Sr. Luis Marini, de Adelia María, F. C. P.

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA. — Informa el señor Secretario, que a pedido de varios socios constructores, se ha convocado a una Asamblea General Extraordinaria de miembros de esa Sección, para mañana a las 18 horas, a fin de cambiar impresiones sobre el mejor temperamento a seguir, para obtener del Poder Ejecutivo Nacional la exención transitoria de derechos de importación al cemento portland, como único medio eficaz de resolver la escasez de dicho material que pesa angustiosamente, desde el mes de Septiembre ppdo., sobre las industrias vinculadas a la edificación.

AGUINALDOS. — Siguiendo la práctica establecida, acuérdase gratificar al personal de Secretaría, con motivo de las próximas fiestas de Navidad y Año Nuevo, con las sumas siguientes: Luis A. Romero, gerente, cien pesos m|n.; Iris N. Colombo, auxiliar de oficina, setenta; y Augusto Gómez, cobrador, cuarenta.

RECESO. — Como de costumbre, en virtud de las escasas actividades sociales que se registran durante la época estival, la Comisión resuelve entrar en receso hasta el 1º de Marzo de 1938, autorizando a su Presidente para resolver los asuntos de mero trámite, y para convocar a sesiones extraordinarias en caso de que algún acontecimiento de importancia lo requiriese.

Esta Revista se imprime en los Talleres Gráficos "San Pablo", Venezuela 2581, U. T. 45, Loria 1123 - Buenos Aires.

PRECIOS BASICOS

de Materiales de Construcción y Mano de Obra, vigentes en la Ciudad de Buenos Aires

Lista confeccionada por la Comisión Pericial del C. A. C. Y. A., para el cálculo aproximado de Presupuestos

Desmonte	M3	De	$	2 —	a	3 50
Excavación de cimientos de paredes en general	,,	,,	,,	3 —	,,	5 —
Excavación de sótanos incluso transporte	,,	,,	,,	2.—	,,	5 —
Excavación de bases de columnas	,,	,,	,,	3 —	,	5 —
Excavación de sub-muración	,,	,,	,,	3.50	,,	**7.50**
Terraplén y relleno	,,	,,	,,	2 —	,,	3 —
Mampostería de ladrillos para cimientos	,,	,,	,,	26 —	,,	30 —
Mampostería de calce de muros	,,	,,	,,	28.—	,,	35 —
Mampostería de elevación común, mezcla 1-2-3	,,	,,	,,	26.—	,,	30 —
Mampostería de ladrillos huecos	,,	,,	,,	37.—	,,	45.—
Mampostería de ladrillos prensados	,,	,,	,,	39 —	,,	45 —
Asfalto hidrófugo horizontal	M2	,,	,,	1 50	,,	2 35
Asfalto hidrófugo vertical	,,	,,	,,	1 —	,,	1 50
Asfalto hidrófugo vertical con ladrillos de canto	,,	,,	,,	3.50	,,	4 —
Tabique de ladrillos de canto	,,	,,	,,	2.80	,,	3 50
Tabique de carbonilla o similar	,,	,,	,,	2.50	,,	3 50
Entrepisos simples con tirantes I. P. N. de 0.10, 0.12 y 0.14	,,	,,	,,	8 —	,,	12.—
Entrepisos dobles con tirantes I. P. N. de 0.10, 0.12 y 0.14	,,	,,	,,	10.—	,,	15.—
Techo de azotea, baldosas nacionales, tirantes I. P. N.	,,	,,	,,	20.—	,,	25.—
Cubiertas de chapa ondulada galvanizada, comprendidos los largueros	,,	,,	,,	6.—	,,	8 —
Cubiertas de fibrocemento	,,	,,	,,	10.—	,,	12.—
Id. de chapa ondulada galvanizada para galpón, con cabriadas	,,	,,	,,	12.—	,,	15.—
Cubiertas de Ruberoid o similar, para azotea				3.50	,,	6 —
Cielo raso sencillo, de yeso armado sobre metal desplegado	,,	,,	,,	5 —	,,	7.—
Idem, ídem, ornamentado	,,	,,	,,	8.—	,,	12 —
Idem, ídem, con molduras armadas	,,	,,	,,	8.—	,,	20 —
Idem, ídem, sobre la losa de cemento	,,	,,	,,	2.—	,,	3 —
Idem, ídem, de fibrocemento o similar	,,	,,	,,	14.—	,,	17 —
Idem, ídem, revocado	,,	,,	,,	2.—	,,	2 50
Piso de tabla machiembrada pino-tea 1x3, con tirantillos	,,	,,	,,	6.50	,,	8 50
Piso de tabla machiembrada a bastón roto pino-tea	,,	,,	,,	9 50	,,	12 —
Piso de parquet, de 1 pulgada	,,	,,	,,	12.—	,,	20 —
Contrapiso de concreto, bajo piso de madera	,,	,,	,,	2.—	,,	3.—
Piso de mosaicos extranjeros, colocado	,,	,,	,,	20 —	,,	25 —
Piso de mosaicos del país, colocado	,,	,,	,,	7 50	,,	10 —
Piso de baldosas francesas, colocadas	,,	,,	,,	8 —	,,	9 50
Piso de ladrillo común	,,	,,	,,	2.50	,,	3 50
Piso de concreto con contrapiso	,,	,,	,,	4 50	,,	6 50
Piso de asfalto sin contrapiso	,,	,,	,,	2 50	,,	3 50
Piso de adoquín de madera	,,	,,	,,	17.—	,,	19 —
Corte cordón entrada para vehículos, excluídos derechos municipales	C|u.	,,	,,	30 —	,,	35 —
Vereda de mosaicos comunes	M2	,,	,,	6.—	,,	7.—
Escalera de cemento armado de servicio	Esc.	,,	,,	6 50	,,	7 50
Estructuras de hormigón armado	M2	,,	,,	17.—	,,	25.—
Revoque de frente, liso	,,	,,	,,	5.50	,,	10 —
Revoque de frente, imitación piedra sin adornos	,,	,,	,,	9 —	,,	15 —
Revoque de interiores, rústico	,,	,,	,,	1.20	,,	1 80
Revoque de interiores, terminado en cal fina	,,	,,	,,	2.—	,,	2 50
Revoque de interiores, enduído en yeso	,,	,,	,,	2.—	,,	2.50
Revoque de patios, común	,,	,,	,,	2.50	,,	3.50
Revoque de patio, imitación piedra	,,	,,	,,	4.50	,,	6.—
Revoque de medianera común exterior c|hidrófugo	,,	,,	,,	2.50	,,	2 80
Revoque de bovedillas lisas	,,	,,	,,	2.—	,,	2.50
Revoque impermeable	,,	,,	,,	3.50	,,	4.—
Revestimientos de azulejos con moldura y ¼ cañas	,,	,,	,,	9.50	,,	11 —
Revestimiento de azulejos comunes 15x15	,,	,,	,,	8.50	,,	9.50
Escaleras principales de mármol común de Carrara, colocadas	,,	,,	,,	40.—	,,	45.—
Revestimiento de mármol común de Carrara	,,	,,	,,	35.—	,,	45.—
Revestimiento de granito lustrado	M2	De	$	100.—	a	180.—
Suelas de mármol y contra-escalones	,,	,,	,	28.—	,,	35.—
Umbrales de mármol	,,	,,	,,	40 —	,,	45.—
Umbrales de granito, sin lustrar	,,	,,	,	80 —	,,	100.—
Zocalitos de mármol de 002	,,	,,	,,	30 —	,,	35 —
Zocalito de mosaicos graníticos	ML.	,,	,,	2 50	,,	3.50
Zocalito de mosaicos calcáreos	,,	,,	,,	1 50	,,	3.—
Estructuras metálicas	100 kgs.			45 —	,,	54.—
Columnas de hierro	,,	,,	,,	0.45	,,	0.50
Frente metálico, vidrieras negocios	M2	de	,,	35.—	,,	45.—
Puertas de calle, de hierro	C|u.	desde				150.—
Puertas vidriera de hierro	,,	De	,,	35 —	,,	45.—
Celosías de hierro	M2	,,	,,	20 —	,,	25.—
Vidriera de hierro con puerta, para vestíbulo	,,	,,	,,	30 —	,,	40 —
Baranda de hierro para escalera principal	ML.	,,	,,	30 —	,,	60.—
Baranda de hierro para altillos y azoteas	,,	,,	,,	15 —	,,	30 —
Marquesinas de hierro para patios	M2	,,	,,	10 —	,,	15.—
Puerta de calle, de madera	C|u.	desde				$ 150.—
Puerta de cerco, de madera	,,	,,				70.—
Puerta de entrada a departamentos, de madera	,,	,,				100.—
Puerta de balcón, de madera	,,	,,				140 —
Ventanas para frente de madera	,,	,,				100.—
Ventanas interiores, de madera	,,	,,				70.—
Puerta cancel de madera	,,	,,				100.—
Puerta vidriera de madera, con celosías ídem	,,					220.—
Puerta vidriera, de madera, sin celosías	,,					120.—
Puerta vidriera, da madera, con marco a cajón	,,					145.—
Puerta interior, de madera, con marco a cajón		,,				70 —
Puerta interior servicio, con marco a cajón	,,	,,				55.—
Puerta interior para cocinas, baños, W. C., etc.	,,	,,				60.—
Ventana de madera para piezas servicio	,,	,,				20.—
Cortinas de enrollar, de madera	M2	desde				20.—
Varilla de madera para colgar cuadros	ML.					0 50
Guarda-sillas de madera	ML.					0 80
Calefacción central, por radiador	C|u.	desde				100.—
Instalación de gas	ML.	De		3 50	,,	4.—
Nichos para medidores de gas	C|u.	,,		6.—	,,	10.—
Puertas de hierro para nichos de medidores	,,	,,		15.—	,,	20 —
Medidores para luz eléctrica	,,					20 —
Toma exterior de conexión	,,					80.—
Instalación eléctrica, bocas	,,	De		12 —	,,	20.—
Idem, ídem, tomas	,,	,,		10.—	,,	15.—
Boca de combinación para luz eléctrica	,,	,,		20.—	,,	30 —
Campanilla eléctrica para puerta de calle	,,	desde				25.—
Idem interior, por botón	,,	,,				8 —
Fogones de cocina	,,	,,				40.—
Chimenea de cocina, con caños	ML.	,,				3.—
Hollineros de cemento armado	C|u.	,,				50.—
Cocinas económicas o a gas	,,	,,				100.—
Tanques de cemento armado de litros 500 a 1.000	C|u.	De		60 —	,,	100 —
Blanqueos	M2	,,		0 25	,,	0 35
Pintura al óleo	,,	,,		3.—	,,	5.—
Empapelado de habitaciones	C|u.	desde				25.—
Vidrios sencillos	M2	,,		4 —	,,	6 —
Idem dobles	,,	,,		6.—	,,	7.—
Idem ingleses	,,	,,		8.50	,,	10.—
Idem de piso, armados	,,	,,		40.—	,,	50.—
Idem armados para claraboyas	,,	,,		9.50	,,	11.—
Vitrea	,,	,,		18.—	,,	20.—
Vitraux d'Art.	M2	desde				20.—
Derechos municipales. Sobre el costo total de la obra						2 o|o
Consumo de agua para construcción. Idem, ídem, ídem						3 o|oo
Limpieza general de la obra. Idem, ídem, ídem						5 o|oo
Trámites oficiales varios. Mínimo						$ 70 —
Seguro obrero. Desde						45 o|oo